



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

No: 7567, SATURDAY, JAN. 16, 1988

السبت ١٦ يناير ١٤٠٨ هـ ١٦ يناير ١٩٨٨ م - السنة الثامنة والخمسون - العدد ٧٥٧



# إنشاء مجلس الشورى مرتقب عاجلاً

الجبل وينبع من أحدث وأكبر المجمعات الصناعية  
 الشعب المصري شعب عظيم ويملك إمكانيات هائلة  
 الشعب الفلسطيني مؤهل لإقامة دولته المستقلة على أرضه

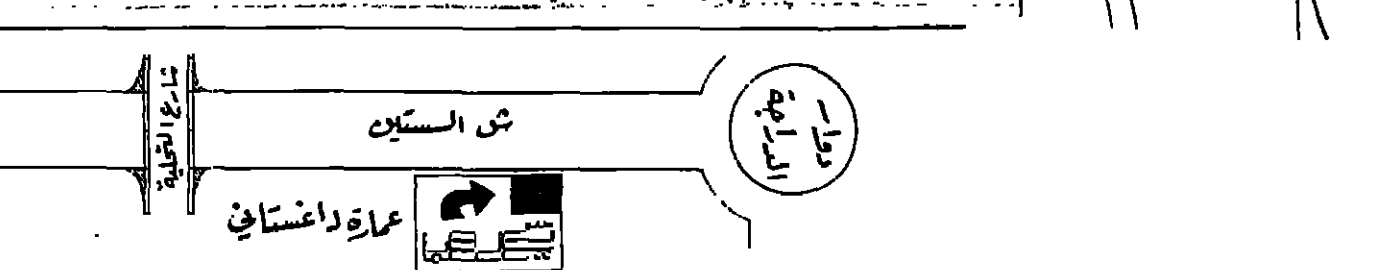
نص حديث خادم الحرمين الشريفين داخل

القاهرة (واس) أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن اعتزازه بشباب وشابات المملكة الذين يأخذون بآرقي أسباب التمسك بالعلم وحريصهم على التمسك بالعقيدة الإسلامية السمحة وبما يمكنهم من حسن أدراكهم وتقبلهم بصيرة .. وأوضح حفظه الله في حديث نشرته صحيفة (الأهرام) في عددها الصادر أمس أن إنشاء مجلس الشورى مرتقب إن شاء الله عاجلاً .. وقال وعلى كل حال فالشورى بالنسبة لنا جزء لا يتجزأ من عقيدتنا وعاداتنا ونحن نمارسها كل يوم في مختلف شؤون حياتنا .. وأشار خادم الحرمين الشريفين إلى أن الصناعة من أهم أسباب القوة لكل أمة .. وقال نحن من جانبنا نولي هذه الصناعة أهمية خاصة وقد تمكنا وله الحمد من إقامة الكثير من المشروعات الصناعية ومن أبرزها مدينة الجبيل وينبع على نحو جعلها من أكبر وأحدث المجمعات الصناعية وعلى أسس تقنية رفيعة المستوى .. كما تم إعداد الطاقات البشرية من الشباب السعودي المدرب والمؤهل القادر على التعامل مع تلك الانجازات لتقوم بدورها التوسعي على خير وجه .. وأعلن الملك فهد أن ما جاء في البيان الختامي لقمة الأسلحة محل عنايتنا بهدف تعزيز قدراتنا الدفاعية لتكون بمثابة قوة وأداة لصد العدوان .. وقال إن على هذا الأساس تبني خططنا في مجال التصنيع الحربي ويخيل في هذا الإطار كل تعاون مثمر يتواءم مع الدول الشقيقة والصديقة .. وأكد خادم الحرمين الشريفين أن الانتفاضة الشعبية العارمة التي يشهدها التراب الفلسطيني هي خير دليل على أن هذه القضية هي ملك الأمكنة والقدرة التي تولدها لامة دولته المستقلة على أرضه أسوة بالشعب الأخرى ..

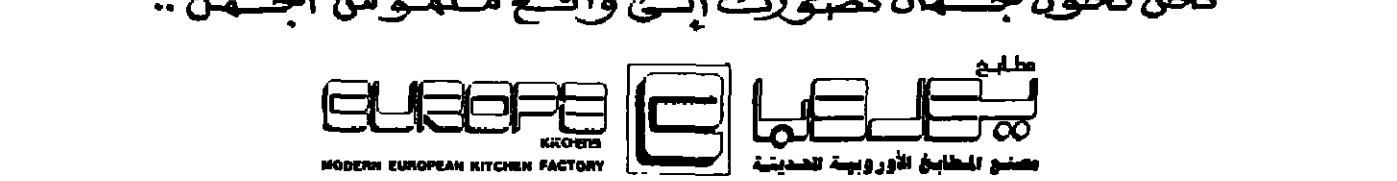
**التوجه الإيراني يخدم الصهيونية**  
 وقال الملك فهد أن ما جاء في البيان الختامي لقمة مجلس التعاون الثامنة كان واضحاً وصريحاً وهو مبني في واقع الأمر على ما تكتنه دول المنطقة من مشاعر مغلقة تجاه الشعب الإيراني المسلم .. وأضاف حفظه الله يقول ولكن المشكلة أساساً تكمن في الجهة الحاكمة هناك التي تتبنى سياسة قاصرة عليها الحاق الضرر بجميع دول المنطقة ومن ضمنهم الشعب الإيراني .. وهذا التوجه يخدم أهداف الصهيونية العالمية التي تسعى باستمرار ليزيل التفتت بين الأمة الإسلامية لأضعافها عن طريق إشغالها بقضايا جانبية ..

**أهمية الوفاق العربي**  
 وشدد حفظه الله على أهمية تحقيق الوفاق العربي واتجاهه ووصفه بأنه ليس بعيد المنال ودعا إلى التعامل الأخوي في الإطار المشترك وبما يخدم قضايانا المشتركة ..

وجه خادم الحرمين الشريفين الشكر لكل من أسهم في تحقيق النتائج الإيجابية التي أسفر عنها مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان يوم ٨ نوفمبر للمضي وخاصة فيما يتعلق بتحقيق فرص التقارب عن طريق فتح مجالات الحوار البناء .. وبين الملك فهد أن تبادل الزيارات بين المسؤولين السعوديين والسوريين يأتي في إطار التعاون المشترك



الحديد من المطابخ العصرية المتقدمة ذات النوعية الممتازة والمتاحة الفاضلة التحمل .. تحمل بصمات أوروبا المميّزة نحن نحول جمال تصورك إلى واقع ملموس أجمل ..



الأمانة العامة - المملكة العربية السعودية - ص.ب. ٤١٤٤٧ الرياض ١١٥٢١ تلفون: ٤٦٤٤٥٠٣ - ٤٦٤٤٥٠٤  
 الفرع - الرياض - المليات: ٤٦٣٠٢٣١ - البناية: ٤٦٣٠٢٣١ - الرفعة: ٤٦٣٠٢٣١ - جدة: ٤٦٣٠٢٣١ - شارع السنين - قبل دوار الدراجة تلفون: ٦٧١٠٩٦٠

## في ساحة المسجد الأقصى:

### مصادمات بين المصلين وقوات الحدود

وقعت بعض المظاهرات .. وفي غضون ذلك اغتادت الأنباء الواردة من مدينة غزة بأن شاباً فلسطينياً هاجم ضابطاً صهيونياً بينما كان على رأس دورية في منطقة حي الشيخ رضوان وأصابه بجروح متوسطة .. وأن جنود الدورية الإسرائيلية أطلقوا النار على الشاب وقتلوه .. ويرتفع باستشهاد هذا الشاب الفلسطيني عدد شهداء الثورة الفلسطينية الذين سقطوا منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية إلى نحو ٤٠ شهيداً حسب اعتراف السلطات الصهيونية .. إلا أن المصادر الفلسطينية تؤكد أن عدد الشهداء أكبر من هذا الرقم بكثير لا سيما وأن السلطات الإسرائيلية

وقعت شهداء سلمة الحرم القدسي الشريف الذي يضم المسجد الأقصى ومسجد الصخرة عقب صلاة الجمعة في ساحة المسجد الأقصى عقب صلاة الجمعة في ساحة المسجد الأقصى التي كانت ترتبط منذ ساعات الصباح الأول في الساعة .. وأطلقت القوات الصهيونية عيارات نارية وقنابل الغاز المسيل للدموع وأغلقت أبواب المسجد الأقصى

**مصنع سعودي وطني**  
 عمال يدويين  
 للعمل بالمنطقة الصناعية / المرحلة الثالثة  
 ٧٧٩٩٤٠ - ٧٧٩٩٤١

## خدام الحرمين الشريفين في حديث شامل لـ الأهرام - القاهرة

# الشورى جزء لا يتجزأ من عقيدتنا وعاداتنا

# خططنا التنموية متكاملة ومرنة ولا مجال للسلبيات

## القاهرة - واس : أكد خادم الحرمين الشريفين الملك محمد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - في

مشهدا الترتيب الفلسطيني هي خير دليل على أن هذا الشعب يحكمه الحكمت والفكر التي تؤهله لإقامة دولته المستقلة على أرضه أسوة بالشعوب الأخرى



## ○ صناعة الأسلحة محل عنايتنا

## لتعزيز قدراتنا الدفاعية

## ○ هدف مجلس التعاون يتمشى

## مع ميثاق جامعة الدول العربية

## ○ قضايا المنطقة لم تجد ما تستحقه

## من الاهتمام في القمة الأمريكية

## السوفيتية وعلينا ترتيب الأوراق

## ننسى لتحقيق الاستقرار العالمي ما ليا وبتروليا

## المحافظة على الالتزام بقصف الإنتاج وثبات سعر البترول لأطول فترة

### لبنان

وتوجه خادم الحرمين الشريفين بالداء الى الله عز وجل ان يجلو الفمة عن لبنان الشقيق وان يبرح بصائر ولاه الامر في لبنان وان يسود التفاهم فيما بينهم بما يجعل عودة الحياة الطبيعية الى لبنان لينعم امله بالحياة الآمنة الكريمة .

### أفريقيا

وأعلن حفظه الله ان المملكة تكن للشعوب الأفريقية عامة تقديرا خاصا بالنظر للروابط التاريخية العربية والأفريقية الوثيقة الصلة . وأشار الى ان المملكة العربية السعودية و حدود إمكاناتها المتاحة تسهم في معالجة المشكلات الأفريقية الناجمة عن الدينوية والجفاف والجوع التي تعاني منها بعض الدول الأفريقية . وفيما يلي النص الكامل لحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مع رئيس تحرير صحيفة « الأهرام » :

### سياسة إيرانية قاصرة

● انتهت مؤخرًا اجتماعات القمة الثامنة لجلاس تعاون دول الخليج والتي تولاها اخبر تحد لائن الاقليمي للبنان في الكويت نتيجة استمرار العدوان الإيراني بوسائله المختلفة ابتداء من الهجوم المباشر بقذائف الصواريخ على العراق والقيود واللائحة الدولية في الهجوم غير المباشر عن طريق الأعمال الإغريقية التي بلغت حد الاعتداء على المقدسات الإسلامية في مكة . ما هو يقيم خدم الحرمين الشريفين لتتأخر هذه القمة في هذه الظروف ووسائل وتوقيتات وضعها موضع التطبيق . وانما كانت القمة قد اصورت بيفاتها وقراراتها غير نستطيع القول ان هدف ايضا ما يسمى دائما بما . بين السطور ، الذي لم يعلن صراحة وانما جرى التتبع السياسي اليه »

ان ما جاء في البيان الختامي لقمة مجلس التعاون الثامنة في هذا الخصوص كان واضحاً وصريحاً وهو مبني في واقع الامر على ما تكنه دول المنطقة من مشاعر مخلصه تجاه الشعب الإيراني المسلم .

ولكن المشكلة اساساً تكن في الجهة الحاكمة هناك التي تتبنى سياسة قاصرة هدفها الصاق الضرر بجميع دول المنطقة ومن ضمنهم الشعب الإيراني وهذا التوجه يخدم اهداف الصهيونية العالمية التي تسعى ويستمر ايدز الفتنة بين الامة الإسلامية لأضاعتها عن طريق اشغالها بقضايا جانبية .

ولذلك وادراكاً منا لمسؤوليتنا التاريخية نعمل ما وسعنا من الجهد سواء عبر الخطط المعلنه او غير المعلنه للاستفادة من كل الفرص المتاحة والاستفادة بكل الانشاء والاصدقاء لتوضيح الامور لقادة ايران على امل ان يتقوا الله في انفسهم وشعوبهم التي تعاني اكبر المعاناة بسبب اقحامها في حروب وق صراعات لا طائل من وراءها سوى التخلف وخسارة الارواح البرية

### مجلس التعاون والجامعة العربية

● ان التطلع للمقدسة مسيرة منظمة مجلس تعاون دول الخليج يتر كما لا يخفى على خدم الحرمين الشريفين تفلنا وجدلاً في الوطن العربي وهو مدى العقلة في الحاضر والمستقبل بين

والخادة وقال كل ما نرجوه ان تتضافر تلك الامكانات والقدرات على ايدي الرجال المخلصين وفي مقدمتهم اخي فخامة الرئيس محمد حسني مبارك . ويوجه خادم الحرمين الشريفين الشكر لكل من اسهم في تحقيق النتائج الإيجابية التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان يوم ٨ نوفمبر الماضي وخاصة ما يتعلق بتحقيق فرص التقارب عن طريق فتح مجالات للدوار والبناء

### التشاور السعودي السوري

وبين حفظه الله ان تبادل الزيارات بين المسؤولين السوريين والسوريين يأتي في اطار التعاون المشترك بهدف التشاور وتبادل الرأي .. واعرب عن شكره لفخامة الرئيس حافظ الأسد على مبادراته الطيبة في هذا الصدد .. كما اعرب حفظه الله عن امله ان في تحقق تلك المبادرات افضل النتائج وتتميز التعاون بين البلدين الشقيقين وتخدم قضايا الامة العربية والإسلامية .

وأشار خادم الحرمين الشريفين الى ان الصناعة من اهم اسباب القوة لكل امة وقال نحن من جانبنا نولي هذه الناحية اعمية خاصة وقد تمكنا ولله الحمد من اقامة الكثير من المشروعات الصناعية ومن أبرزها مدينة الجبيل وينبع على نحو جعلها من اكبر واحدات المجمعات الصناعية وعلى اسس تقنية رفيعة المستوى كما تم اعداد الطاقة البشرية من الشباب السعودي المدرب والمؤهل القادر على التعامل مع تلك الانجازات لنقوم بدورها التنموي على خير وجه .

### صناعة الأسلحة

وأعلن حفظه الله ان صناعة الأسلحة محل عنايتنا بهدف تعزيز قدراتنا الدفاعية لتكون قوة واعدة لعدس العدوان وقال : انه على هذا الاساس تبني خططنا في مجال التصنيع الحربي وبخلاف في هذا الاطار كل تعاون مشر بناء مع الدول الشقيقة والصديقة .

وشدد حفظه الله على اهمية تحقيق الوفاق العربي وانتقله ويوصيه بأنه ليس بعيد المثال ودعا الى التعامل الاخوي في الاطار المشترك وبما يخدم قضايانا المصرية .

### مواجهة المخططات الإيرانية

ورد على سؤال عن كيفية التنسيق العربي في مواجهة المخططات الإيرانية خاصة بعد الاحداث التخريبية التي تعرضت لها مكة المكرمة خلال حج العام الماضي من قبل حكم طهران اوضح خادم الحرمين الشريفين ان التنسيق العربي بين الاشقاء له اهمية وقال : نحن ماضون في تطويره وتعدد مجالاته وان ما يطمئننا ان هناك تقوما طيبة على كل المستويات عربيا واسلاميا ودوليا لطبيعة النظام الإيراني .. وقد اك ذلك ما صدر ويصدر تباعاً عن تصريحات مهمة في مختلف انحاء العالم وعلى مختلف الاصعدة قادمة لتحقيق الاستقرار الاقتصادي العالمي بما يعود بالنفع وعلماء وكبار مسؤولين حيد بسدينين بشدة تلك التصرفات الشائنة للنظام الحاكم في ايران تجاه الدول العربية المجاورة وغيرها .

### اسعار البترول

وأوضح حفظه الله ان الحسابات التي تبني عليها تحديد اسعار البترول تنبثق من تصورات متكامل لحاجة السوق المالية لهذه المادة الاستراتيجية من جهة وتقييم القدرة الشرائية من جهة اخرى . وأضاف خادم الحرمين الشريفين يقول : ولذلك لا يمكن اغفال جانب على حساب جانب آخر .. ومن هنا فان التركيز يتناول تاحتين الأولى المحافظة على الالتزام بسقف الإنتاج للحيلولة على اغراق السوق مما ينجم عنه انهيار الاسواق وهو ما نحرس كل الدول المعنية على تجنبه والثانية تتعلق بالتعاون على جعل سعر البترول في حالة ثبات لأطول فترة ممكنة لتحقيق الاستقرار الاقتصادي العالمي بما يعود بالنفع على المجتمع الدولي ككل .

وأعلن ان الملكة عندما تشير الى خطورة التلاعب بالاسعار فانها تشعر بالمخاطر التي ستنتج نتيجة للتجاوزات .

وأعرب حفظه الله ان يسود التفاهم الودي وان تبني الخطوط الحالية والمستقبلية لمنظمة اوبك على اسس معقولة .. كما اك الملك فهد بن عبد العزيز على اهمية الالتزام الكامل بالتطبيق الفعلي من جانب الجميع .

### تقارب مغربي جزائري

وعبر حفظه الله عن ارتياحه لما قلته التقارب المغربي الجزائري من اشواط بعيدة في اتجاه توثيق الروابط والصلات الاخوية مشيراً الى هذا الصدد الى اللقائات التي تتم بين المسؤولين في البلدين برعاية كريمة من جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد .

### جولة ميلوك

وأشار حفظه الله الى انه من الطبيعي ان تكون لزيارة فخامة الرئيس مبارك لدول الخليج العربي نتائج ايجابية طيبة وخاصة ما يتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واستعادة ارضه واقامة دولته المستقلة .

وأوضح خادم الحرمين الشريفين في حديث نشرته صحيفة « الأهرام » في عددها الصادر اس ان ما جاء في البيان الختامي لقمة مجلس التعاون الثامنة كان واضحاً وصريحاً وهو مبني في واقع الامر على ما تكنه دول المنطقة من مشاعر مخلصه تجاه الشعب الإيراني المسلم .

وأضاف يقول : ولكن المشكلة اساساً تكن في الجهة الحاكمة هناك التي تتبنى سياسة قاصرة هدفها الحق الجميع دول المنطقة ومن ضمنهم الشعب الإيراني .. وهذا التوجه يخدم اهداف الصهيونية العالمية التي تسعى ويستمر ايدز الفتنة بين الامة الإسلامية لأضاعتها عن طريق اشغالها بقضايا جانبية .

### مسؤولية تاريخية

ومضى حفظه الله قائلًا : وادراكاً منا لمسؤوليتنا التاريخية نعمل ما وسعنا من الجهد سواء عبر الخطط المعلنه او غير المعلنه للاستفادة من كل الفرص المتاحة وبالإستفادة بكل الانشاء والاصدقاء لتوضيح الامور لقادة ايران على امل ان يتقوا الله في انفسهم وشعوبهم التي تعاني اكبر المعاناة بسبب اقحامها في حروب وق صراعات لا طائل من وراءها سوى التخلف وخسارة الارواح البرية . وشدد خادم الحرمين الشريفين على ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يمثل تنسيقاً اخوياً هدفه توثيق التعاون تشبهاً مع ميثاق جامعة الدول العربية وقال .. ان المملكة العربية السعودية تعمل جهدها لانجاح الدور العظيم الذي تضطلع به جامعة الدول العربية كما ان الملكة تؤدى كافة التزاماتها غير منقوصة تجاه الجامعة .

### التعاون السعودي المصري

يوصف خادم الحرمين الشريفين تعاون الملكة مع مصر بأنه يطلق أساساً من توجه عربي إسلامي وهو تعاون اخوي يقوم على البر والتقوى وقال : ان القادتين في البلدين الشقيقين لاتخبران وسعاً على احكام اواصر التعاون من خلال كل القوات المتاحة .

### الاستقرار العالمي

وتناول حفظه الله في حديثه لصحيفة « الأهرام » مواقف الملكة تجاه تحقيق الاستقرار العالمي في المجالين المالي والبترولي مشيراً الى ان تحقيق هذا الاستقرار امر اساسي وجوهري لتحقيق الفعوية القائمة بين الشمال والجنوب بما يمكن الدول الصناعية من الحفاظ على اسواقها وبما يساعد الدول النامية على النهوض بمجتمعاتها وتلبية متطلبات التنمية لشعوبها .

### القمة الأمريكية السوفيتية

وأعرب خادم الحرمين الشريفين عن سوريه للقاء التاريخي المهم بين الزعيمين الأمريكي والروسي ويوصيه بأنه يخدم بالدرجة الأولى تخفيف حدة التوتر المتمثل في تصاعد القوة النووية التي تهدد بقاء البشرية .

وأضاف يقول : ولكن ما يؤسف له ان القضايا التي تمس مستقبلنا لم تجد ما تستحقه من الاهتمام وربما عولبت على نحو ما الا ان النتيجة في كل الاحوال لم تكن على مستوى الال . ومن هذا يمكن ان نستخلص الكثير من الدروس وعلينا ان نعيد ترتيب الأوراق .

ودعا خادم الحرمين الشريفين الدول العربية والإسلامية وكل الدول المحبة للسلام الى تقدير قيمة الحرية وتكتيف جهودها بما يميز المسيرة الفلسطينية وصولاً لتحقيق اهدافها لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ارض فلسطين .

وبين حفظه الله في حديثه ان اهم ما يميز خططنا التنموية كونها تنطوي على التكامل وعلى قدر كبير من المرونة بهدف تصويب مساراتها اولا بأول بما ينسجم واحتياجاتنا الفعلية وبما لا يتعارض في المقام الاول مع ديننا الحنيف وتقاليدنا الاصلية .. وقال : لقد امكن بحول الله وتوفيقه الانطلاق بالمسيرة التنموية وصولاً لتحقيق اهدافنا دون اي سلبات تذكر والحمد لله . وأعرب حفظه الله عن ارتياحه لسماعة الاشقاء في مصر بكل تقان واخلاص لبناء مصر التنمية في الملكة وقال ان هذا يمكن عمق التسامح والتعاون بين الشعبين العربيين المسلمين في مصر والسعودية .

### مجلس الشورى

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين عن اعترازه بشباب وشباب الملكة الذين يباخذون بأرفق اسباب التحصيل العلمي وحرصهم على التمسك بالعقيدة الإسلامية السحمة وبما يملكونه من حسن ادراك ونفاذ بصيرة .

وأوضح الملك الفدى ان انشاء مجلس الشورى مرتقب ان شاء الله عاجلاً وقيل وعلى كل حال فالشورى بالنسبة لنا جزء لا يتجزأ من عقيدتنا وعاداتنا ونحن نمارسها كل يوم في مختلف شؤون حياتنا .

### شعب عظيم

وأشار الى ان الشعب المصري شعب عظيم وبملك امكانات وقدرات هائلة ومنع الكثير من المواقف

يزال يأخذ اشكالا وملامح متعددة سواء على المستوى الرسمي او الشعبي ونحن نبارك كل مسمى خير في هذا السبيل .

### مجلس الشورى

● هل لنا ان نتناول عن دور الفئين والمفتان في مختلف المعادين الذين يبرؤا من خلال برامج التطعيم واللقاحات الواسعة التي قامت بها الملكة . وكذلك دور المرأة السعودية التي بين عائلها الإيجابي بوضوح في المجتمع السعودي ، وما هو مستقبل للشروع الذي اعلمته عا يا خادم الحرمين الشريفين بشأن انشاء مجلس شوري في الملكة ؟

تحدث الملكة كثيرا ان تحقق لنا هذا العدد الكثير من الشباب السعودي المثقف الذي يأخذ بأرفق اسباب التحصيل العلمي وانا عندما أقول الشباب في الملكة العربية السعودية فلنما اعنى الشباب والشابات الذين تغفر بهم بالنظر لتسكهم بالعقيدة الإسلامية السحمة وبما يملكونه من حسن ادراك ونفاذ بصيرة . اما ما يتعلق بإنشاء مجلس الشورى فهو مرتقب ان شاء الله عاجلاً وعلى كل حال فالشورى بالنسبة لنا جزء لا يتجزأ من عقيدتنا وعاداتنا ونحن نمارسها كل يوم في مختلف شؤون حياتنا .

### شعب عظيم

● ماضي الرسالة التي تؤدون وتخدم الحرمين الشريفين توجهها في هذه المرحلة الى الشعب المصري وحكمته . ان الشعب المصري شعب عظيم بملك امكانات وقدرات هائلة كما ان تاريخه المريق حافل بالاصدقاء والبركات وقد استطاع بفضل من الله ان يصنع الكثير من المواقف الخالدة التي تذكر فشكر ونحن نغنيه عليها . ولذلك فكل ما نرجوه ان تتضافر تلك الامكانات والقدرات على ايدي الرجال المخلصين وق مقدمتهم اخي فخامة الرئيس محمد حسني مبارك الذي يواصل السعي حثيثاً من أجل مصر ومن أجل تقدم شعب مصر ليقيم بدوره الرائد والطليعي الى جانب اشقاء العرب .

### الوفاق والاتفاق

● تشتت الدبلوماسية السعودية في العام الماضي بهدف عقد مصلحتات بين البلاد العربية للفترة سبيلها فيما بينها لإسبب مختلفة وذلك بغرض بناء تضامن عربي شغل في اي مدى وصلت هذه الجهود الدبلوماسية وعلى الاخص فيما يتعلق بسوريا والعراق وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وسوريا ومصر والذين ومنظمة التحرير والجزائر والمغرب .

لعل الاجابة تكمن في ما امكن انجازته من خلال القمة العربية قمة الوفاق والاتفاق التي عقدت في العاصمة الأردنية « عمان » . ونحن بهذه المناسبة نشكر كل من اسهم في هذا الاطار والحمد لله على ما فعله من نتائج ايجابية ومن ضمنها ما يتعلق بتحقيق فرص التقارب عن طريق فتح مجالات للدوار البناء الذي نأمل ان يعود بالنفع للسم على وحدة الشعب العربي لجمع كلمته بما يرضي الله عز وجل وبما يلبى تطلعات الامة العربية من المحيط الى الخليج .

### مبادرات سورية

● لوحظ تردد السيد فلول الشرع وزير خارجية سوريا بين طواف الرضا اكثر من مرة قبل وبعد عقد القمة الخليجية لثامنة واستقبال خدم الحرمين الشريفين في كل اى من هذه الحركة السورية للمقوى على ارض الواقع .

ان تبادل الزيارات بين المسؤولين السعوديين والسوريين يأتي في اطار التعاون المشترك بهدف التشاور وتبادل الراى ونحن نشكر المسؤولين السعوديين وق مقدمتهم اخي فخامة الرئيس حافظ الأسد على مبادراتهم الطيبة في هذا الصدد وكنا نأمل ان يكون تلك المبادرات افضل النتائج بما يبرز التعاون بين بلدينا الشقيقين وبما يخدم قضايانا العربية والإسلامية .

### تعزيز القدرات الدفاعية

● خدم الحرمين الشريفين . هناك اصوات تؤكد اهمية العودة الى التكامل العربي خاصة في مجال التصنيع بعد عودة العلاقات العربية المصرية من منطلق ضرورة ايجاد شروعات قوية على لبنه الامن القومي العربي ما هو ودي خادم الحرمين الشريفين في ذلك . وهل تحديق تنوع مصادر السلاح بالشسبة لدول المنطقة وكيف يعبر النفوذ بصصاكت السلاح العربية .

ان الصناعة كما هو معلوم من اهم اسباب القوة لكل امة ونحن من جانبنا نولي هذه الناحية اعمية خاصة وقد تمكنا ولله الحمد من اقامة الكثير من المشروعات الصناعية ومن أبرزها مدينة الجبيل وينبع على نحو جعلها من اكبر واحدات المجمعات الصناعية وذلك على اسس تقنية رفيعة المستوى كما تم اعداد الطاقة البشرية من الشباب السعودي المدرب والمؤهل القادر على التعامل مع تلك الانجازات لنقوم بدورها التنموي على خير وجه .

وهناك نشاطات صناعية مشتركة على المستوى الاقليمي والعربي تأخذ اشكالا متعددة على نحو رسمي وشعبي ونحن في الحالتين ندمع كل توجه ببناء في هذا الصدد .

اما ما يتعلق بصناعة الأسلحة فهي محل عنايتنا

لذلك وادراكاً منا لمسؤوليتنا التاريخية نعمل ما وسعنا من الجهد سواء عبر الخطط المعلنه او غير المعلنه للاستفادة من كل الفرص المتاحة والاستفادة بكل الانشاء والاصدقاء لتوضيح الامور لقادة ايران على امل ان يتقوا الله في انفسهم وشعوبهم التي تعاني اكبر المعاناة بسبب اقحامها في حروب وق صراعات لا طائل من وراءها سوى التخلف وخسارة الارواح البرية

● ان التطلع للمقدسة مسيرة منظمة مجلس تعاون دول الخليج يتر كما لا يخفى على خدم الحرمين الشريفين تفلنا وجدلاً في الوطن العربي وهو مدى العقلة في الحاضر والمستقبل بين

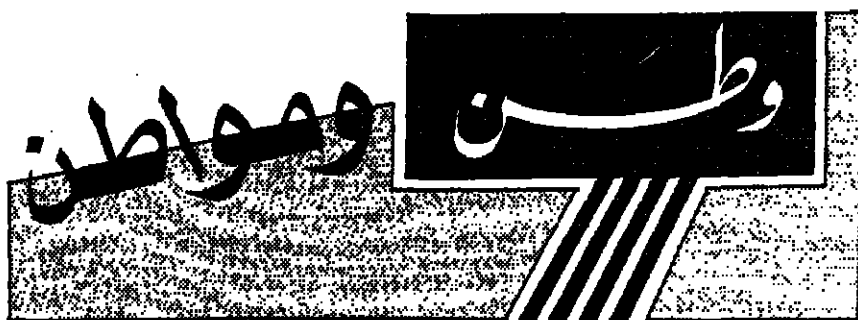
وتنامي سيكون في ذلك الخير كل الخير ان شاء الله .

وذلك وادراكاً منا لمسؤوليتنا التاريخية نعمل ما وسعنا من الجهد سواء عبر الخطط المعلنه او غير المعلنه للاستفادة من كل الفرص المتاحة والاستفادة بكل الانشاء والاصدقاء لتوضيح الامور لقادة ايران على امل ان يتقوا الله في انفسهم وشعوبهم التي تعاني اكبر المعاناة بسبب اقحامها في حروب وق صراعات لا طائل من وراءها سوى التخلف وخسارة الارواح البرية

● ان التطلع للمقدسة مسيرة منظمة مجلس تعاون دول الخليج يتر كما لا يخفى على خدم الحرمين الشريفين تفلنا وجدلاً في الوطن العربي وهو مدى العقلة في الحاضر والمستقبل بين

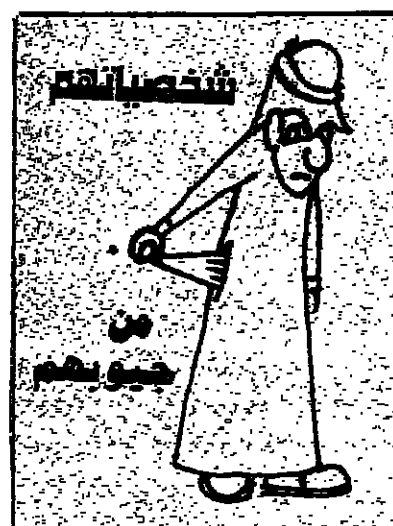






عم غنبر  
يقول :

# الله يرحم أيام زفان !



كتب - منصور السواط :

- مبارك محمد بن حجلان
- متزوج ٢٢ عاماً
- وكيل مدرسة ابتدائية
- عندما طلبت منه معرفة ما في جيبه ابتسم وقال زاوية في جريدة المدينة تبحث عن ما في الجيوب ...
- قلت وهل لديك مانع في ذلك ؟
- قال : طبعاً لا وأنا من قراء المدينة وهناك ما في الجيب يا تيك ما في القيب وبعد ان افرد محتويات جيبه وجدنا مايل :
- مفضلة تحتوي على بطاقات لمؤسسات تجارية ودعائية
- ورقة ٥٠٠ ريال + ٢٧ ريال
- قاصصة من جدول الدوري
- دفتر صغير يحتوي على بعض ادعية السفر واحاديث
- جدول مباريات كأس الخليج - قاصصة من جريدة المدينة
- طقم اقلام باركر + مسواك
- نوتة تحتوي على ارقام تلفونات
- اجازة مرضية لمدة يوم
- سلسلة مفاتيح تحتوي على ثمانية مفاتيح

## براءة اختراع مظلة سيارة من اليونان

يحصل عليها المواطن العمري

المواطن يقول للمدينة :

افخر بذلك واعتزم انشاء مصنع محلي



عبد الله سعيد العمري

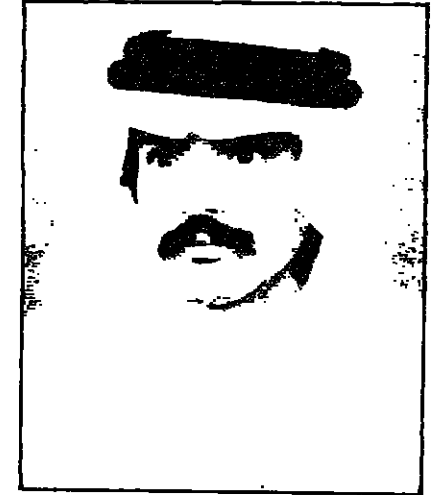


صورة للمظلة المخترعة

المصانع والمهنيين الذين سرقوا جدا لما شاهدوه وبالفعل تم تسجيل براءة الاختراع في اليونان واخترت احد المصانع في اليونان لصانعتها وتوزيعها في جميع انحاء العالم حيث بدأ المصنع ينتج بالمظلة وسالته لماذا لا تقوم بانشاء مصنع محلي هنا في المملكة فاجاب المواطن عبد الله سعيد العمري : جان ذلك سيظل حلمنا يتحقق مستقبلا بمشيئة الله تعالى ... ان انه من المعلوم استحالة الحصول على قرض او تأميم مصنع محلياً ... نظرا لان هذا النوع يعد من

■ كتب احمد سعيد مصلح :  
استطاع المواطن عبد الله سعيد العمري - من مدينة جدة وهو رجل اعمال - من اختراع مظلة سيارة خفيفة الوزن وجذابة الشكل ويتم اعادة لها اتوماتيكيا بداخل غطاءها ... وقد تحصل على براءة الاختراع من اثينا وطلبت عدة شركات ومصانع اوروبية منه تنفيذ هذا الاختراع في مصانعها .  
ويقول المواطن عبد الله سعيد العمري ( المدينة ) ان فكرة هذا الاختراع كانت تراوحي منذ مدة زمنية لا بأس بها وانبتت من كون ان هناك عدة عوامل مناخية تؤثر على الهيكل الخارجي للسيارة في المملكة وتشمل التقلبات الجوية - من حر ويرد ومطر واتربة وريوطية ونحو ذلك ... وهذا بلا شك يقصر عمر السيارة وفكرت بالفعل في اختراع شيء ما مثل مظلة لوقاية السيارة من هذه التقلبات ويمكن اطالة عمرها الزمني . وعلى ان يكون الاختراع بسيطا وميسرا وسهلا ويخص الثمن . وبالفعل تمكنت من اختراع هذه المظلة التي تثبت على سقف السيارة وتعمل بسهولة وتلف وتدار بصفة اتوماتيكية . وهي مصنوعة من الالونيوم خفيف الوزن ومقاوم للصدأ والقماش المطي بالالونيوم - وهو مقاوم للحرارة والبرودة والماء والريوطية والأتربة في وقت واحد . وقد استعرت دراستي وجمع المعلومات عن مناطق المنطقة وعن كيفية اختراع نوع القماش مقاوم لكل التقلبات فترة طويلة والحمد لله في النهاية تكللت بالنجاح . وقد استعرت تصاميم هذه المظلة على عاملا كاملا .  
وتم تجميع مواردها محليا ومن مصانع مختلفة وبيع الطول الاجمالي للسائرة وهي من نوع القماش البوليستر بطول ٦ امتار وعرض القماش ١٢٠ سم واستمرا ويضيف المواطن المخترع العمري بان هذه المظلة والتي وجدت تشجيعا من الفرقة التجارية الصناعية بجدة تتلاءم مع اجواء دول كثيرة وعديدة .  
ويضيف انه بمجرد تصميم نموذج لها ونجاح التجربة سافرت الى اليونان والتيت ببعض اصحاب

المالكي  
صاحب الـ ٢٠ مهنة  
طاف ٢٥٠ مدينة  
وقرية في المملكة



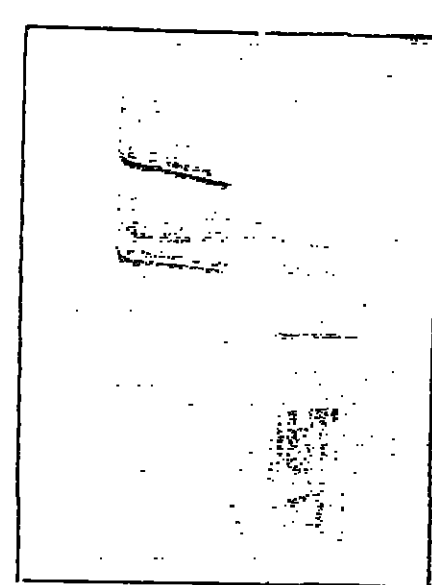
علي يحيى عبدالله المالكي

علي يحيى عبدالله المالكي ... شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما له تجارب في الحياة تزيد عن عمره الحقيقي بأشواط ... المالكي اضطره ظروف عمله بان يصبح - ابن بطوطة - زمانه ... فهو مارس ٢٠ مهنة حرة ووظيفة حكومية بداهة متعبا وانها تاجرا متجولا .  
يقول علي يحيى عبدالله المالكي ظروف عمل كتنسب جعلتني اطوف جميع مدن وقرى المملكة لقد زرت ٢٥٠ مدينة وقرية في عامين فقط عرفت جميع المناطق وعادات سكانها جمعت العديد من الطرائف ورايت العجب العجيب ... الامن والاستقرار والطمانينة والتطور الكبير والعادات العربية الاصيلة هي العامل المشترك لجميع مناطق المملكة .  
فيختصر المسامع عبر جميع وسائل السفر يقول ليست هناك وسيلة للسفر الا وامنتها بداهة بالحمار والقطار والسيارة والزيوت وانتهاء بالطائرة . السفر والتجوال مكسب كبير وانصح الشباب بذلك وخاصة في مجال خدمة الوطن .  
رايت على الطريق الساحلي الممتد من جدة الى جيزان الموت امام عيني عدة مرات حتى اصبح هذا الطريق في نظري هو طريق الموت .  
اجبت بحال الطبيعة في الجذب وحائل واتمنى ان يستمر رجال الاعمال امولهم داخل المملكة .  
وعن المشاكل التي احس بها يقول انها مشكلة غلاء المهور هذه المشكلة لازال يعاني منها الشباب في جميع انحاء المملكة وانا واحد منهم فقد تقدمت لثلاث اسر طالبا الزواج ولكنهم غالوا في المهور وارجو ان ينظر المباء الامور الى هذه المشكلة ويقوموا بحلها وفق الشريعة الاسلامية السعاه .



## بين الواقع واللا واقع

■ كتب احمد سعيد مصلح :  
تنتهي مرحلة من مراحل مشروع تسمية شوارع مدينة جدة لتبدأ مرحلة اخرى وبدا تكون معظم مدينة وحياء جدة قد اكتملت مشاريع التسمية والترقيم فيها .  
يخص نظام تسمية الشوارع الذي وضعته وزارة البلديات والشؤون القروية ان يكون للاسماء التي تحمل هذه الشوارع مضامين وفق شروط تم تحديدها امعا ان يكون اسم الشارع يحمل شخصية تاريخية ساهمت مساهمة فعالة في تاريخنا الحديث والقديم ولها باع في بناء هذه الامة .  
ولكن معظم المواطنين في جدة ابداوا دهشتهم بالبالغة من بعض التسميات الغريبة التي لا معنى لها . من يصدق ان بعض الشوارع اطلق عليها اسم ساكن في نفس الحي لم يصف الى التاريخ بشيء وهو حي يرنق ولا اورد هنا ذكر اسماء ما . لكن ما معنى ان يحمل اسم الشارع اسم تاجر او مقاول او مهندس يعمل في الامة او مذنون شرعى او رجل اعمال او



احمد حسن غنبر

فيها لان بعضها غير ملائم لبيئتنا وانصح كل الاباء والامهات الى اختيار المفيد منها .



احمد المكفوفين :

## مجلة الفجر والمصباح واتابع الصحف اليومية

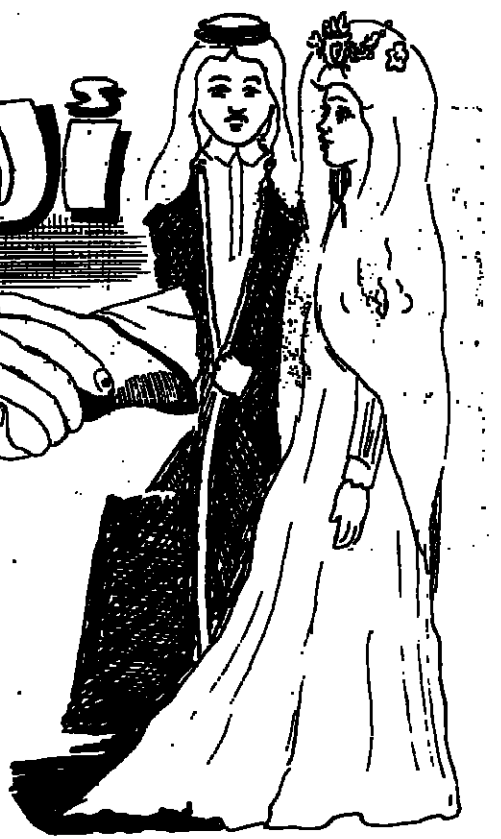
في البحر  
استطيع  
قيادة الدراجة  
والسيارة

وعن اكثر ما يسعده يقول الحمد لله فانا متزوج ولدي ابناء وبالنسبة فانا ضد فكرة زواج الكفيف من زوجة كفيفة . وتسلمني عن اكثر ما يسعدني اقول لك بانها اللحظة التي اجلس فيها مع كتاب الله وان اتلو آياته قراءة بطريقة برايل فقد امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بطبع المصحف الشريف على نغمة الخاصة بطريقة برايل ليستفيد منه المكفوفون داخل المملكة وخارجها وقد تسلمت المجلد الاول من القرآن الكريم وباقي الاجزاء الخمسة الباقية .

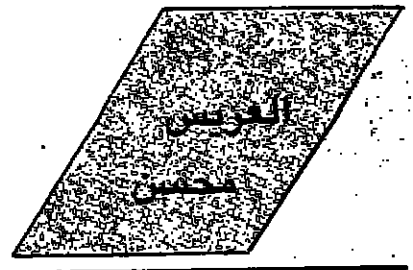
هكذا صنع الاحول







# ألف برون



العريس محسن مكييل

العريس النهدى يتوسط جده ووالده وعمه

## سنوات لجمع تكاليف زواجي

# ضغوط نسائية لاحضار مطربة الحفل

في حياة كل انسان محطات افراح يعيشها ويسعد بها .. وتبقى ليلة الزفاف هي الفرحه الكبرى في حياة الكثيرين .. ووطن ومواطن .. تشارك القلوب والنفوس السعيدة برفق كل عروسين لتقديم التهنة والف مبروك .. مع دعواتنا بدوام التوفيق والسعادة في عشي الزوجية .

في القصر الأبيض للأفراح ووسط فرحة الأهل والأقارب والأصدقاء .. التقينا بالعريس الشاب محسن مكييل ٢٨ سنة ، موظف في ادارة الشؤون الصحية بجدة .

قبل أكثر من سنتين بدأت افكر في الزواج بصورة جدية .

الزواج مسؤولية وأنا ارى ان الواحد لايد ان يدخل الحياة الزوجية وهو يستطيع تحمل مسؤوليته دون اي تقصير ولا فلا يتزوج لانه سوف يظلم نفسه ويظلم بنت الناس . معه .

هناك معرفة مسبقة بالعروس وهي ابنة عمتي وقد وجدت فيها جميع المواصفات التي اتمناها في شريكة حياتي .

في الحقيقة الجمال و . الحلاوة ، لا تهمني بقدر ما تهمني الاخلاق وروح الانسانية التي سوف اعيش معها باقي حياتي .

والد العروس لم يشترط اي شروط او يحدد المهر أثناء خطبتي لها .

المهر الذي قدمته قدرة عشرون الف ريال تكليف زواجي وصلت في حدود ٦٠ الف ريال وساهمت فيها بنسبة ٧٥٪ والباقي مساعدات من الأهل والأقارب .

عن بداية حصولي على العمل والتحقني بالوظيفة قبل ٤ سنوات وأنا ادخر من مرتبي لجمع تكاليف زواجي .

الفرقة الموسيقية التي املك والمطربون جاءوا لمشاركتي الفرحه بدون مقابل وبعضهم جاء عن طريق الزملاء في العمل .

هناك مطربة لحفل النساء واجرها مقابل عدة ساعات في هذه الليلة هو ٩ الاف ريال فقط !!

الضغوط النسائية من الوالدة والإخوات اجبرتني على احضار المطربة على اسلس انها



# الشيشة

## أحرقت شرايين قلبي

### رحلة الصغر

في قسم القلب بمستشفى عرفان بجدة . قمنا بزيارة الشيخ احمد سليمان القمني (٦٠ سنة) يتعالج من اصابته في شرايين القلب وهو في مرحلة متقدمة وممنوعة من العلاج وله الحمد .

بعدنا عن مناور حياته ورجلته مع التجارة التي بدأها من الصغر حتى استطاع بجده وطموحه ماضية الآخرين في تجارة مواد البناء والتشييد الزراعية حيث يمتلك واحدا من اكبر الشاتل بالملكة يقول

بدأت رحلتي مع العمل وعمري لم يتجاوز العشرين بعد حيث عملت صبياً ثم فلاحاً وبعدما اشترت سيارة نقل وعملت في مجال نقل البضائع والركاب بين مدن الملكة وكان يدخل الشهري لا يتجاوز المائة ريال واستطعت ان اخبر منه شهوريا حتى جاءت سنة ١٣٨٥هـ وعندها فكرت في دخول تجارة مواد البناء . بالليل الذي استطعت جمعه خلال سنوات عمل ببيعارة النقل ويسكت قليلا ويضيف كنت في البداية متخوفا من الفشل وان تشيع ( تحذير ) العمر خلال ( غفصة عين ) ولكن توكلت على الله وفتحت محلا صغيرا وكان توفيق الله معي حيث توسعت تجارتي مع مرور الأيام والسعر واصبحت امتلك عدة محلات وفروع لبيع مواد البناء في مدينة جدة

### الزواج المبكر

في نفس القسم . قمنا بزيارة الاخ هاشم عباس محرقوي (٢٧ سنة) يتعالج من اصابته بالتهاب الرئوي في صدره

حول تجربته في الزواج المبكر يقول تزوجت وأنا في الواحد والعشرين من عمري وكان عملي في الخطوط السعودية دافعا اساسيا للزواج ويضم هاشم هذا الشيء بقوله . الشاب الموظف في الخطوط السعودية تحيط به المفريات المؤدية للحرمات والفساد اكثر من اي شاب آخر فهناك التآكل المادي التي تقدم له والى أي مكان في العالم ولاكثر من مرة خلال السنة الواحدة . ويكفي ان تعلم ما يؤكد هذا الكلام ان في بعض الزملاء في العمل لم يعرفوا طريق السفر الا بعد التحاقهم بالخطوط السعودية ويضيف من لحة الانى على وجهه . لا لاف نعد الان منهم من تجاوز سن ٣٠ و ٣٥ سنة ولم يتزوج ولا يفكر في الزواج مطلقا وكل تفكيره في السفر للخارج واصاعة الاف الريالات في كل رحلة وهناك من تجاوزت سرعياته العشرين مرة في السنة وتجدها مركزة على مكان واحد مثل ( بانكول ) او ريو دي جانيرو ) ويواصل حديثه ويقول بالرغم من سفرهم المتكرر للخارج الا انهم يعيشون في داخل انفسهم في قلق نفسي ولابد ان ياتي يوم يشعرون فيه منهم في حاجة الى الاستقرار والحياة الاسرية الهادئة

ويضيف ان دورنا ككتاب يحمل الهوية الاسلامية العربية السعودية ان يحرك هذه الهوية وتصرفاتها ونتمسك بعقيدتنا واسلامنا في كل مكان نحن فيه حتى لا نطمع انفسا والاسل بدون هوية وعقيدة لا قيمة له ويصبح كالحيوان

في مستشفى بخت بجدة . وبرفقة الاستاذ طلال الريماوي المدير الطبي للمستشفى . قمنا بزيارة الشاب سليمان زاهر صمدي ( ١٤ سنة ) يتعالج من اضطراب بارزة صديرة وقد انهي مرحلة العلاج بنجاح ولله الحمد . وجدته ورمقة والده وهو يبتسم لنا وفي نفس الوقت شحرت بين ذمعه متعبل بشي . ما فسانته عن صحة ذلك هاجب انا طالب في السنة الثالثة بالمرحلة المتوسطة وبرغم سعادي ان صفتي تحسنت وسوب احجز اختبارات النصف الاول يوم السبت القادم بدون خوف بعد خروجي من المستشفى الا ان تفكيرى مشغول بهذه الاختبارات وانسى انها تكون بسيطة وانجح فيها وادري ماما وبابا عني وبشاركا الاستاذ زاهر والد سليمان في الحديث ويعدى رايه حول المصاحف الدراسية في الراحل الاندائية والمتوسطة والثانوية ويقول تصور انها

## • قلق دائم يعيشه التاجر المتوى !!

قبل الكم والكثرة في المناهج والاهتمام بميل واتجاه كل طالب منذ الصغر وان تتمشى المناهج مع العصر الذي نعيشه . ويلتقط الاستاذ طلال الحديث ويقول . هناك نقطة هامة ايضا وهي الاهتمام بالتركيز في اللغة

# صبري جريش

## يبحث عن علاج

كتب جمال برهان :

بأعصاب متوترة جاء المواطن خالد محمد سحلا من امس الاول لمقر الجريدة يحمل بين يديه صقرا جريح الجناح .

ويدي يحكي لنا قصة هذا الصقر يقول : اثناء خروجي من منزلي واستعدادي لقيادة السيارة لحلت طائرا يصرخ بجوار سور المنزل فاقتربت منه وكانت المفاجأة ان اجد صقرا يعانى من اصابة في جناحه الايسر واخذته فوراً الى داخل المنزل وأطعمته وكشفت على اصابته فوجدتها كسرا نتيجة اصابته بطلقة نارية على ما اتصور .. وانشغل ذهني على الفور في كيفية علاجه وتذكرت بآنتى قرات مؤخرنا اعلانا مطبوعا عن افتتاح مستشفى بيطرى بجدة .

ويضيف خالد : اخذت الاعلان وتوجهت فوراً الى عنوان المستشفى . وبعد الكشف طبائى بدفع مبلغ الف وثمانمائة ريال مقدما لعلاج الصقر !! بالرغم من انهمذكروا في الاعلان ان العلاج مجاني لمدة اسبوع لحامل الاعلان !! وفقرنا ان ادفع المبلغ بعد العلاج بعدة ايام !!

وبعد خروجي من المستشفى تذكرت اننى سمعت عن وجود جمعية للرفق بالحيوان في جدة واخذت ابحث عن عنوانها ولكن دون فائدة .. وهناك من اخبرني انها اقلت منذ ٧ سنوات !! وواصل : نحن في آخر الشهر وامكانياتى المادية لا تسمح حاليا بعلاجه والا لكت عالجته على حسابي .

ويبدى المواطن خالد رغبته في اعطاء الصقر



خالد يشير الى الكسر في جناح الصقر

## ١٨٠٠ ريال تكاليف العلاج !!

الرفق بالحيوان .. وتوجه الدعوة الى كل من لديه الرغبة في علاج هذا الصقر العربي الصغير السن الاتصال بمقر الجريدة الرئيسي بجدة لاستلامه .



## الجمعة زور:

# وادي المضييق

## نخل في سفوح الجبال كأعمدة من الأسمنت

تحقيق مصور لجراه :  
خالد علي المحطس

عندما يعلن عن رحلة ما .. وتكون انت احد افراد هذه الرحلة فانه سيكون من الضروري عليك التأهب لامطاء مصاب هذه الرحلة ولكن عندما تكون هذه الرحلة فيجأة فانه سوف يستعصى عليك الامر في ترتيب اشياك ببساطة هذا هو ما حدث فعلا عندما أعلن احد اصدقائي اشارة البدء وبون تخطيط مسبق الى رحلة سوف تمتد بنا الى أين ؟ لم أفكر في هذا السؤال وعندما صرخ في وجهي هيا .. قلت الى أين ؟

بدأ السؤال وبدأت ملاحم الشوق الى المعرفة او القلق كانت الساعه تشير الى الثانية والخمس واربعين دقيقة ظهرا لم يكن في حوزتي أي شيء غير كميرا صغيرة وبعض الأوراق لم أحمل معي أي شيء غيرهما ولم يجب هو على سؤال وان كان هو يقودني الى حيث لا أعلم ..

فكرت سؤال عليه .. الى أين ؟ قال في المضييق .. شرقي مكة المكرمة يقع في مقل عجب يصل مكة المكرمة بالطائف ويصل مكة المكرمة والطائف بجهة عن طريق خط الهموم ويمر بجهة قري ذلك الخط وافقت مبدئيا بل كليا .. فهو يبتعد عن مكة المكرمة بحوالي الاربعمائة كيلومتر .

لكنني رايت السيارة تتجه الى وجهة اخرى .. الى طريق قديمة قديمتا صديقي : هذا الطريق يصل الى المدينة المنورة وليس الى المضييق فقال تريد ان تذهب الى المضييق عن طريق الخيف .

سأرت بنا السيارة في طريق ضيق جدا وهو الطريق - شبه الطريق الزراعي عكس طريق الطائف - السيل فهو طريق خصب ممتلئ بالمزارع مريتا بالخيف عندما اتجهنا شمالا عن طريق قري قلعة اخذنا الطريق وكان خاليا من السيارات ليس موحدا كذاك خاليا من المفلجات التي قد تحدث .

مررنا بجهة قري ونحن في طريقنا الى المضييق مررنا على ذاكرتي أسماء كثيرة ولكن الذاكرا لا تستحضر الان منها سوى القليل فلذلك انني مررت بالخيف والسويان والطيفة والقيمية ويمكن ان تكون هناك أسماء ولكن الذاكرا لم تستحضر وصلنا الى مدخل المضييق ونحن نتمشى الطريق للمجد كان الوادي يوحى لي بشيء في نفسي لست ادري ما هو ولكن ربما هو هادس قديم وربما هو حنين الى عيشة الاجداد والامل فسألت صديقي ممن يسكن الوادي الان فقال ربما ان هناك القليل من السكان ولكن كان الاشراف - الحرث يسكنون هذا الوادي الى عهد قريب وكانوا يتنابون على امارته الى هذا العهد سكت وسبق بل وسارت بنا السيارة نحن على طريق مبدئيا تماما حتى وصلنا بنا السيارة الى مقر امانة المضييق فالتقطت للخط المبدئ ولم تتوقف واصلنا ولكن سيارتنا لا تتحمل السير في الهياكل فلكد اوقفناها وعزمنا على السير - السير على اقدام -

### الوادي الكهف

الوادي كان كبيرا ككيف ليس له حدود ليمتد طولا وتقلق عليك الجبال عريضه كان على يميننا جبل يقال له جبل الذي ويقل ان في هذا الجبل تترى الصخور كان منظرها عجيبا في وسط الجبل اذ ترى المنازل وهي تمتد طولا وشموخها في طراز حضاري معماري قديم انن الوادي لم يكن قفرا والوادي لاشك انه قائم على حضارة على يمينك في الوادي ارتفعت حجارة بدون

استمت حجارة تبلغ في الطول والعرض حوالى النصف متر مربع يقول ساكنو الوادي :

ان الذين جلبوا هذه الحجارة هم بني هلال عندما جاءوا الى هذا المكان لكن الرواية تكاد تكون ضعيفة جدا لان بني هلال عندما غيروا فهم لم يبروا على هذه المنطقة الى جانب ان هذه المنطقة هي ليست في اتجاه تفريدهم التي قبل انها وصلت الى بلاد المغرب او تونس .

هذه الحجارة انن من اتي بها ؟ اعتقد انها عبارة عن سد مزينة كما قال صديقي ان خلفها في القديم القريب كانت تقع مزرعة وكان الناس يستغلون في ظل الحجارة والشجر ولكن هذه الحادثة فالاقرب الى

الصواب ان الذين سكنوا هذه المنطقة وجلبوا الحجارة كانوا اناس اقوياء ان لم يكونوا عمالقة لانه عندما بنيت هذه الحجارة لم تكن هناك رافعات او ساندات لها خلف الحجارة بانحراف بسيط نحو الشمال وعلى امتداد العين المجردة نرى جذوع النخل وقد صفت كأعمدة مسلحة طواها اللبان جذوع صخرية جذوع نخل اصابتها حريق منذ زمن ليس بالبعيد شب في الوادي .

تألمنا السحر حتى وصلنا الى قمة جبل بني علي بيت في الحجر والغريب ان المنازل في تلك المنطقة كلها مبنية من الحجارة ومبنية على شكل هندسي جميل وتتميز منظم مقارنة بالبيئة والعمد التي انشئت فيه ولكن لماذا هي مبنية من الحجارة ؟ ولماذا هي في القمم دائما ؟

### وادي الليمون

سؤال خطر على بالي ولكن سرعان ما وجدت له تفسيراً عندما وجدت ان هناك مكان منازل مبنية على اطراف الوادي هذا التفسير هو جغرافي بحث ولعل السبب الاول في بنيتها على قمم الجبال يعود لكن الوادي كان غزيراً بالامطار والخريف السكان من الكوارث والحوادث التي قد تحصل عند هطول الامطار تألمت انا وصديقي السير في الوادي واخذنا نتحدث عن اسم الوادي هل له اسم غير وادي المضييق ولماذا اسمه وادي المضييق ؟ فقال في ان له اسم آخر ولكن يتفرع من هذا الوادي وادي يقال له مهد امر

طريق الوادي .. وقد امتلا بالحجارة



المنازل في الوادي بأعالي الجبال

### منطقة اثرية

### قد نجد بها

### مفتاحا لآبواب

### التاريخ القديم



### طراز معماري

### حديث يعود

### الى مائة

### وخمسين سنة

التسمية نابعة من الشكل الذي أحدثته عوامل التعرية في أحد الجبال والذي واضح للنظر انه تم وجعات الكلمة مصحفة فحرفت الكلمة من ثمر الى امر الوادي كان خاليا من السكان الا في بعض المناطق القليلة جدا لكن هناك شيء يدل على ان هذه المنطقة كانت عامرة بالسكان وبالزراعة وذلك لسبب بسيط انه عندما توغلنا في داخل الوادي والذي امتلا بالحجارة في بطنه ولم يكن به رمل عرفت ان السيل والامطار جلبت هذه الحجارة الى بطن الوادي حيث قال صديقي ان الوادي لم يكن بهذا الشكل بل كان له طريق منظم ومهبط ولكن لانقطاع المياه عنه وتحولها الى مكة المكرمة نزح اهل الوادي منه الى المن فاندثر الوادي واصبح شبه معزول عن الحياة واصلنا المسير ونحن في طريقنا الى آخر الوادي المقل على وادي آخر يدعى وادي بني مسعود ويقع شمال وادي امر والاصحاح وانا اسير ان الارض لازالت بها حياة وذلك من خلال مشاهدتي لبعض النباتات الصغيرة المغطاة من جهة والمصحرة في الجهة الاخرى فسألت صديقي عن وجود ابار بالوادي فقال لي :

ان مياه هذا الوادي تأتي من الطائف من جبل يقال له جبل برد - يسكنون الدال - ولكن في المضييق توجد اكبر عين للمياه سرت انا وصديقي الى داخل الوادي وعند بداية الوادي الجبل تراث لنا في الافق اشجار النخيل ففرحت ان هناك بستانا من النخيل وعندما سرنا وجدنا ان النخيل مزروع على اطراف الجبال والسبب في ذلك ان الوادي غني بالمياه او كما يقول ساكنو المنطقة - بالمسو - اي المياه الجوفية .. وعلى اطراف الوادي ترى الجبال الشاهقة التي فوجئنا عندما وجدنا عليها نقوشا غريبة .

### نقوش اثرية

فطرات على عدة اسلة لن هذه النقوش ؟ كيف جاءت ؟ ما هو اصلها ؟

ان هذه النقوش لا يعرف لها تاريخا من قبل الممارين بالوادي ويقول ساكنو الوادي ان هذه النقوش منذ القدم من وجودة في هذه الاماكن ولا يعرف لها وجود ولم يعرف ساكنو هذه المناطق ما هو اصلها ولكن من الواضح ان هذه النقوش والرسومات هي تدل دلالة كاملة على انها نقوش لاتنس مضوا من تاريخ قديم واعتقد انها نقوش وجدت من قبل معرفة للخط العربي وهناك بعض الكتابات التي اعتقد انها خط مسند ولكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن

هل زارت مصلحة الآثار هذه المنطقة ؟ اذا زارتها مصلحة الآثار ما هي الاستدلالات التي خرجت بها المصلحة واذ لم تزرها فلماذا لا تقوم مصلحة الآثار بزيارتها انا هنا ليس لدى ما أقدمه سوى تساؤلات لن يعمه الامر للمنطقة ولادراسي التاريخ والآثار فهي دعوة مقدمة لمصلحة الآثار نرجو قبولها لزيارة هذا الوادي الفني بالآثار التي من الممكن ان تقدم مفتاحا تاريخيا .

نقوش حيوانية  
وتكثيرات

# الثورة البائسة

## لماذا يرفض الصلح مع الخميني العراقي

المقدمة

لاول مرة يحدث مثل هذا الانتداب الخطير في تاريخ الاسلام حيث تقوم شرذمة باسم الدين لثمل العلم فسدا وتكررا وشرا لم يحدث له نظير قبل ولا من بعد وان اخطار ما يمكن في هذا الفساد والشرا هو ان هذه العصية حاولت بكل ما لوئيت من قوة وسلطان ان تطلب الموازين الثابتة للاخلاق وتغري الحدود الرصينة بين الخير والشر وبين العصور الهامية وتفتق على كل ما سجدته الحضرة الإسلامية وتفتق على الصور الرائعة للقاء الضمير في سبيل الحرية وكرامة الإنسان وتفتق على ما اعطته الشرائع السماوية للشرية من خير وسعة ولتمحو كل ما املته المثل الاخلاقية في سبيل الاخلاق وتلصق بعرض الحضارة كل ما املته العقول النيرة من دليل وبرهان.

ان هذه العصية اذا قدر لها التوفيق في سماعها الهدامة لكل موازين المنطق والعقل والاخلاق فلنراها ستكون الطامة الكبرى والضمير العقلي ليست على الاصل فحسب بل على البشرية في كل زمان ومكان ولا ولم يحدث من قبل ان ارتكب ايشع صور الاجرام في حق الانسان باسم الاخلاق وباسم الدين

كان ارتكبه طغاة ايران فلا ولم يحدث من قبل ان ارتكب القتل السياسي والتصفية الجسدية بحق شعب لمن باسم الواجب الديني ... الخميني في الارض ... وارتكب التعذيب بلبعض صورة باسم ... للتعزيب الشرعي ... وارتكب السرقة ونهب الاموال باسم ... حامية المستضعفين ... وارتكب خنق الضحايا وخمد الاصوات في الحناجر باسم ... مصالح الامة ... وارتكب التجسس ... حامية مكسب الاسلام ... وارتكب الفوضى والشرا وهتك الاعراض باسم ... مكسب الثورة الاسلامية ... وارتكب التعاون مع الاجانب كفساد وحطام باسم ... اسفله الثورة الاسلامية ... وهكذا نرى ان الحدود الفاصلة بين الاخلاق الفاضلة والريية قد انقلبت راسا على عقب فاصبح الشر خيرا والقتل حياة والنظام احسنا وابشع صور الحكم في تاريخ الانسان نموذجاً لبئسة فاضلة طلائع دعا اليها الاطوائ والفراسي ... ان هذا الفزع الفكري البغيض الى الله والى رسوله اذا نجح في تصغيره لتعقول السذج من اينما البشر ستكون نتاجه اشد

### كتاب جديد الحلقة الرابعة



د. موسى الموسوي

### كيف يقصف الجن ... ود الإيرانيون الاراض العراقية وهم يتسككون بها ؟!



الخميني

الهدية يذهب ضحيتها مئات من الجنين في كل يوم، فطلب غداي منهم ايقاف القتال فلم يستجيبوا فاعلن عزه على السرح الى منطقة الحرب على اقدام ... وخبر المقاتلة ان شرماء منطقة المنطقة العسكرية والتي تهدد حوالى الف ميل، وكما مر بمدينة في قارة الطريق جالب من اعداء الانتماء الى مسيرة الصلح ويوصل غداي الى المنطقة العسكرية ومعه جنود غرض يحملون لاشات الرجاى الى المتحاربين بياض القتال، فلم يستجب الطرفان لغداي ولا للربك الساتر في صياح الجبل الهامنا عزه على الصميم واستمرت واستمرت الحرب واستمر الصدام واشرف غداي على التبرع واوطن الانبياء ان زعيم الهند العظيم يسبقه حتى اذا لم يبه الصوم في غضون ٤٨ ساعة ... واستيقظ خسران المتحاربين اجمالا واكراراً للزعم الذي يخشى بديلة لقتال حياة الاخيرين وبصم ٤٥ يوما حتى تفتت كاهته واتت على الاحقاد التي يشعل الخميني نارها على واصحاب اليوم، اما غداي فادى بلى طريق الفرائض يمانى الى الصوم شهورا طوال الاقوى على الصبر ولكن الانتماء لم تعلق شفتيه لانه وجد الى الصلح سبيلا ... اما الامام الخميني مرشد الثورة الاسلامية الايرانية فرفض عرض الصلح من الجانب العراقي ورفض الوساطات الاسلامية ورفض كل مبادرة خيرة لانهما الاثلاث بين اخوة مسلمين تربطهم روابط الجيرة والدين، وما هو ينادي بالزهد من اوقات النداء يرمي للزهد من الدمار والقتال متلفعا بذلك ما امر به الله ويوسيه وكنايه الكريم ...

### الحكتور موسى الموسوي

ان هذا اوضح من الشمس في رابعة النهار والا كيف نفسر ان الجمهورية الاسلامية الايرانية التي تدعى انها الثورة الاسلامية الوحيدة في العالم وهي تصاحب الايدي للسلطة بمعا المسلمين في القتل وهم الكفرة الجندو الشيوعية التي تقول لفسطفا ... ان الدين افيون الشعوب وتستورد الاسلام من اسرائيل لقتل الجاهل المسلم وتستخدم المستبدلين العسكريين من كوريا الشمالية لتفجير بطائراتها في اراضي الاسلام وتدمرها بالقنابل المرمية ... ان هذه الشيوعية من الناس لا وزن ياغورا في القيام بلى على اجراسي مهما كان نوعه لانهما سيدهم الذي يجمعهم ... واذا كانت ان تذل الامة السيرة ان تذل الامة الايرانية حتى يسودها اورشال لاجل كيوهلا فان الجلف البلاف عمدا يبد شالته المشوذة فلا وان يضيغها حتى تبد شيعة ومن دونها خيرة الفتاة

والثؤال الذي يطرح نفسه انه ... كيف يحارب الجنود الايرانيون في جبهات القتال ... والجواب هنا اشته التاريخ ... ان الجنود اليهوديين على جبهات القتال على ثلاثة اصناف ... مكرهون على القتل وهم الكفرة الجندو التنظيميين الذين اعدم الخميني فراهم وهم يعلمون ان هذه الحرب هي حرب الاحقاد التي يشعل الخميني نارها على جاء قوم لافطافها لاني شرطه لوفت القتل في عودة القوات الى الجندو السيلية انما هو ذريعة بؤساء ... العراق اكد اكثر من مرة موافقة على ذلك اذا ما قبل النظام الحاكم على وقف اطلاق النار ... ثم انهم يعلمون جيدا ان الوطانية التي بدا الخميني يتبنى بها انما هي خدعة من خداعه فلان ينسب الخميني الايراني ان الخميني قال وهو على من المطلة التي كانت تله من باريس الى طهران ... اني لا احس بشعر خاص عند عيرتي الى ايران ... ثم هو الذي حارب الخمينيين من اشد حربه حتى قتلوه بالذوق الذي الاسلام على ذمعه يحارب الوطانية في ان الكفرة ذن العيش حادق على خمينية في المربة الثانية وتقدم الحرس الثوري عليه في كل الميكنات وكل الميكنات والحرس الثوري مجموعة من المرتزقة جميعهم النظام الحاكم من الشراوع والاراذل لايمسحون استعمال النظام الحاكم من المجموعة التي تتقدم على الجنود في جبهات القتال بعينهم حراس الثورة وانهم للمفسد عليهم من فيل الخميني يهكر الذي جند المرافقين في الشهور الاخيرة من حربه الخاسرة

ان هؤلاء المخلوقين ولواك المكرهين هم الذين يقصفون ثراب العراق ويهدمون ثرية العراق ويقتلون ابناءه كبرلاء ... انى ان احمد الخميني قال في مرة ... انك تحاول القيام بعمل عظيم فلن قدر لك النجاح في عمك واستعنت ان تقرب من فرنسا وايران وفتحت الحدود للزوار الايرانيين لزيارة المستضعفين محبوب الشعب كل الشعب ... ويذكر اسك بعد اسم الامام ... السيد الخميني ...

قلت له اذا كنت مؤمنا بما تقوله تعان من انجاح المهمة ومع الناس يعتقدون انك فعلت ذلك فقصص انت محبوب الشعب فليذكر اسك بعد اسم الله ... وهكذا يدع الخميني وقال في احمد ... كيف تطلقى مع الحكومة التي كانت لواءى اما ان تسكت واما ان تخرج ... وهكذا يدع الخميني الايراني المسكين من السفك والاذنية والجبل والذخاينة الذي كلفه حتى الان ٢٠٠ الف قتيل و ٥٠٠ الف مليون دولار خسارة في الاموال و ٢ ملايين من مشردى الحرب ... واختمت هذا الحديث بقارعة بين رجلين احدهما هندوسى واخر يدعى الاسلام ... احدهما مرشد للثورة الهندية وهو الهامنا غداي الذي قال لقاتله الذي اراده قتلا ... السلام عليكم ... والاخر مرشد للثورة الاسلامية الايرانية الذي اعدم الالاف من مسلمي الهامنا غداي في حربا ربيية قومية خروسا نشبت بين الهندوس والمسلمين في رسا القارة

### كان يملكون ان يحاربوا الخميني ... كيف يقصف الجن ... ود الإيرانيون الاراض العراقية وهم يتسككون بها ؟!

الامريكية ... من الحملات الاعلامية ضد النظام الحاكم في ايران ... تقديم الاقتراح الى السوق الاوروبية المشتركة بالمقابلة الاقتصادية بوقف معاملاتهم التجارية مع ايران ... وقد نقلت بعض الدول هذا الاقتراح وأولفت سفارتها الى ايران ... وانذرت دول اخرى ايران بأنها ستقف مع شريكاتها في المقابلة الاقتصادية اذا ما استمرت في مجزرها ...

وعندما كانت الآلة في اوجها غلب الشاء لبركا الى باناما ... وبعد ان تلقى الصلح في احدى مستشفيات نيويورك ... غير ان الخميني لم يفر خطوه لحل الآلة وكان يطالب بالشاء الذي اصبح خارج السلطة الامريكية ... ومع اننى شخصيا اشك كل الشك فيما ادعاه بيرسليجر الملقب السياسي في التلفزيون الايراني بعد انتهاء مهلة افرات من ان الحكومة البانامية كانت تريد لقاء القبض على الشاء وتسليمه الى ايران وان صديق قلب زاده وزير خارجية ايران لجهله باختلاف الساسة بين الدين والواقع غير ان الاعتقال يلائق عشرة ساعة قبل الموعد المحدد مع الطريق لخرج الشاء الى مصر لحظة الامة بالبائية لا ولاسرة ... فحسنى لو صرح ما ادعاه بيرسليجر وكانت الحكومة البانامية مصممة على اعتقال الشاء بعد وصول الرافق التي تاتي ادائه ... الا اننى اشك كل الشك ان كان بيرس الحكومة البانامية تسليم الشاء الى ايران ولكن من المحتمل ان الاعتقال بعد ذاته كان يهدد الطريق لحل الآلة والمسلط على ماء وجه الخميني امام الشعب الايراني

وقد وقع الفراع في شهر فبراير ١٩٧٩ في مفرجه العالم بالامتر الصلح الذي عده جيسي كارتر رئيس الولايات المتحدة الامريكية ليون للعالم فطلة خاتمة الفراعين بعد ان ارتبطت طائرة ناطقة بالصلح في خطر صداما ليس الايرانية الواقعة في جنوب شرقي البلاد بطائرة حربية اخرى وقتل طاقمها والجنود اليهوديون فيها ... وكانت الطائرات في ضمن مبرحة اخرى من الطائرات التي ارسلت الى تلك الناحية البعيدة من طهران لقتال الرافق ايراني ولك ما قيل من الفضة ولتمثال لجاهلها وكبتت عنها الصحف في وقتها لم يبدع كبر ختة جنونية وان شئت لم انتحرة ما سجدت كثيرا من الناس يمتدحون ان ما اعدته ايران وامريكا حول سقوط الطائرات ... والتفتيح القاتل للاقاق الرافق انما هو لاقاء الساتر على الميعة الضيق لتلك الطائرات وهي ايسال الهبات العسكرية لثور الفايستين عن طريق نهر هيريسد القريب من تلك المطار الصحراوى الذي حدثت الفاجية فيه ... وكانت الاضاعت تقبل ان هذه الامدادات كانت تصل الى الثوار الاقل بكم من الحكومة الايرانية ... وعندما سقطت الطائرات ولم يكن بالتقدير انخاضا وتعطيتا اعان الله بالعسيرة التي سمها العالم ومن الجبهة الايرانية والايرانيين بصيغة واحدة ان هذه الاشاعة التي كانت تروى ربحا في ايران كانت في الوقت نفسه تلك الاشاعة الخبيثة التي كثر من ابناء الشعب الايراني من ان مهلة الرافق انما هي سريرة اريد منها اخضاع نزع من الوافقة على الثورة التي كان الخميني يدعى ان شائين لك الشهد راج ضحيتها والعلم الايراني للشاء كان اعد اسباب تلك الضحايا ومن ثم كان الصلح الذي تبرع امريكا بالزيرة الصلحة والى بيدها كثر من الناس انما هي اشاعات لتضويق ايرانيها ... اننا نتمثل هنا مشور من تفكير المجتمع الايراني بكل اجتمعت حول مهلة الرافق ... اما كذا الفراع فتروا كل القوات التي سبقته ذلك الفراع الجواب ويخلفه نذر اخر ويكفد سرور سلفه ... ومهما كان من امر فان حذاف طرس استقلت من اهل الشريعة ونزعت عن الامريكان وابوية الاسلام الضمنية اظهرت الحادث في مقهره المخابرات والكرامات وبدأت تضييق بين سقوط الطائرات الايرانية الى الجواصم الخميني بسقوط جيش ابرمة من جراء هي الايبائل التي كانت ترميهم بجسار من سبيلا ... كما جاء في القرآن الكريم ... وهكذا اخذ السذج الغفل من ابناء الشعب ايراني وزير ويتعاطف في الشراوع ايرانيها بالصرع ملين اوة لغيره ومن القوات التي كان كثر من ابناء الشعب ايراني يتسلل الشراوع عريضا وطرا لتفتكها والمصاحبة ويحسب مقطع الخميني يظهر امامهم الذي انتقم من الايرانيين ... ان كل حادق الطباطبائي رسول الخميني وصوره يقيم في الدنيا القريب على اتصال مستمر بالحكومة الايرانية بل مشكلة ايران والى ... الوجه الذي كان يظنه الخميني هو كتحط اسركا صا وجهه اسامه شعب ايران وتبلى التفتات التي سبقها لحل لشكة سيرة في ان تعليمه على مقبولة للشعب الايراني ... اما حمر التفتات وشها البلاء فلم يكن موضوع المحادثات التي البشتى والرجساجاني باجرام المحادثات مع الامريكان والقاء معهم على اتصال بغير الوشيد امن علم المجلس الثوري والذي كان يدير لغة الكون بعد استقالة باكر كان امه الصلحة ليوزد ما اعته يازن كامن ... وطل السلسر في حبس وييسر من هذه التصريعات التي كانت تقصص الخميني والخمينيين والقبيل على زمام السلطة باسم الثورة والاسلام ...

ويخلف فكر الشعب الايراني ويجهده بوقتته مهلة الرافق لمدة سنة واربعة اشهر كانت الصلحة خسارة في اموال الشعب تقدر ببلاتين الدولارات و ذ سمة النظام الحاكم لا تقدر بشئ ... اما موقف الامريكان امل هذه الآلة فكان : تحرك الاسطول الامريكي الى المياه القريبة من الساحل ... التهديد باحتلال ابار النفط ... تجميد ايرسة ايران البالغة ٩ بلايين دولار في البنك ...

وكان الخميني والخمينيين يعلمون جيدا ان لشكة التي خشيها لانتمسح لم تنل لهم شارا غير الشره ولان ان ينهوا بشكل او بآخر وكانوا على علم ان رويجدا ان اسمت للسلطة بعد ان تتسبى مدة رئاسة كارتر سواجون شخصيا لاين ... وقد تكون ايران على محمة من محتمل التفت على الدينوي الجديد على والي كما كمنه والتبديد والبيع ... وهل مشكلة الرافق يتلى من ... اما كمنه كانوا باجملة ان ايرسهمم المعصومة في ذرية امريكا لاستعانة بها في شراة الاسلحة للحرب مع العراق وشراء المواد الاستهلاكية التي كانت تقصده البلاد بكثرة وكان الخميني ونزعتهم يعلمون جيدا ان مشكلة الرافق اذا لم تحل على يد الرئيس القديم جيسي كارتر لنل حلا على يد ريجان سيكن احص بكثر من سلته من الاخطار لشكة الا اننا تاجر الحل ان مويد استلام الرئيس الجديد للسلطة ... وكان الامريكون يتسبى ايضا ان الخميني ونزعتهم يريدون الا ان العلل للاسباب التي مر نكرها ...

الا ان التفتة الوحيدة التي كانت تهم كارتر وراية هي حل الآلة قبل ان يترك البيت الابيض وبذلك يكن حل الآلة التي بدأت في يد ريكس على يد ايشا ... والتفتة التي كانت تهم ريجان هو ان يقبل وصوله الى البيت الابيض حل أزمة الرافق حتى لايراجع كارتر بشار لعلها ينافخ الاجرامات الضيقة التي ابلغ بها ما كانت تتنوى على اخضاع عطية محملة وعلى اساس هذه المعاملات السياسية كان كل من التفتين المكلين في ايران وامريكا ترفقا لحل مشكلة الرافق قبل ان يتمم السلطة الرئيس الجديد ... ولكن رغبة الخميني كانت اشد والوى وكان يريد حلها بالسرعة القصوى وياى شئ وانك ارسل الخميني الطباطبائي مسهر وقريبه الى الدنيا ليجري الاتصالات المكثفة مع الامريكان واخذت الحكومة الجزائرية على عاتقها في طاهر الامر القيام دور الوسية بين ايران وامريكا ... الا ان المحادثات الاسيلة كدت تجري في الدنيا وكانت نتائجها تصل الى الخميني من طريق عدم ان الخميني ونزع شقيقة الطباطبائي واخيرا وقبل ان يترك الرئيس كارتر البيت الابيض وتم القيدان لتفتية لملاق سراج الرافق واخلاق سراج الاموال الايرانية من الفينة الامريكية صا ... ولكن بهذا التلقى من حل الخميني اطلق سراح كل الرافقان المروجين في حوزة ام الايرانيين فلانطفا بعض الاموال الموجودة في حوزتهم ولم يطلعا من مجموع ٩ بلايين دولار و ٧١ بلايين فقط وبذلك البلايين الاخرى قيد الدرس وضروب جديدة حتى يت فيها انيا بعد ...

« يتبع »



جيسي كارتر



لهامنا غداي

### استمرار الحرب يتيح للزعة الخمينية البقاء في الحكم مدة اطول !

### مهزلة الرهان مؤول عنها الخميني شخصيا لانه هو الذي اوصى بتنفيذها

### التناقض بين القول والعمل أمر

### مألوف في قاموس الخميني !









تحت إشراف: 





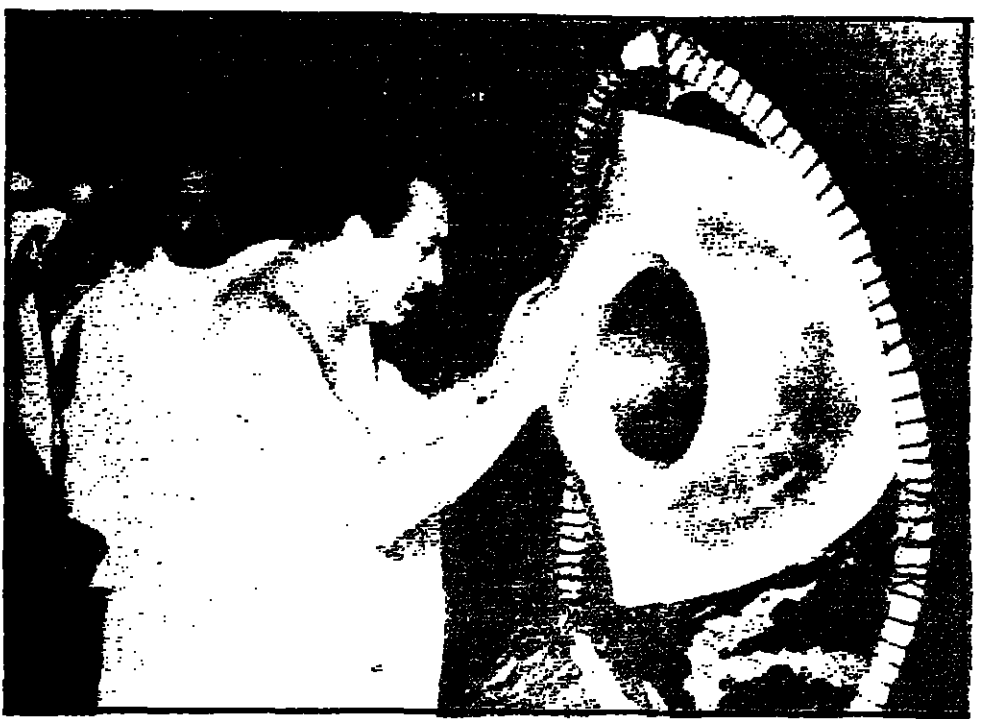




# فخامة الرئيس المصري حسني مبارك في حركته العسكرية والمدنية الثميرة



فخامة الرئيس المصري حسني مبارك في حركته العسكرية والمدنية الثميرة



فخامة الرئيس المصري حسني مبارك في حركته العسكرية والمدنية الثميرة



فخامة الرئيس المصري حسني مبارك في حركته العسكرية والمدنية الثميرة



فخامة الرئيس المصري حسني مبارك في حركته العسكرية والمدنية الثميرة



فخامة الرئيس المصري حسني مبارك في حركته العسكرية والمدنية الثميرة



فخامة الرئيس المصري حسني مبارك في حركته العسكرية والمدنية الثميرة

## الرئيس مبارك يزور المسجد النبوي الشريف

من ناصر عواد الجهني: الحنية المنورة - أدى فخامة الرئيس المصري حسني مبارك أمس صلاة الجمعة بالمسجد النبوي الشريف وتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وكان فخامة الرئيس مبارك قد وصل إلى المدينة المنورة قادما من جدة صباح أمس حيث كان في استقبال فخامة بطار صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد الدريفي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء الركن يوسف السليم ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة الأستاذ عبد العزيز الياس ومدير مطار المدينة المنورة الأستاذ محمد

## الطريز ينتقد امتناع واشنطن عن التصويت

عملان - الوكالات - الاستماع - جدد الكيان الإسرائيلي رفضه للقرارات الدولية المتتالية واخراها قرار مجلس الأمن الدولي الذي يدين فيها سلطات الكيان الصهيوني وكلف عن عمليات الإبعاد للمواطنين الفلسطينيين وأعدت من أبعدهم إلى وطنهم ويديرهم. وزعم مسؤولون إسرائيليون في تصريحاتهم أن الكيان الإسرائيلي ليس موافق في البت فيما وصفوه بقضايا أمنية داخلية. وتفيد الأنباء الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال أعلنت حالة الطوارئ القصوى بين صفوف القوات الإسرائيلية حيث أرسلت تعزيزات عسكرية إضافية منذ ليلة الخميس إلى المدن والقرى والمخيمات تحسبا لأي مظاهرات فلسطينية.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

## مبارك يزور العراق والاردن

مسؤولية كبرى حيث تستطيع القيام بدور بناء وعادل ومقدرتها في التثنية على سياسة التحدث الإسرائيلي. وبما أن الملك حسين في حنية للتفريق البريطاني المستقل الثالثة الرابعة الموقف البريطاني المهتم بما يجري وقال له يشعرون بالإمل في الأونة الأخيرة وأمل أن يكون فعلا في ألقاع الآخرين خاصة الولايات المتحدة.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

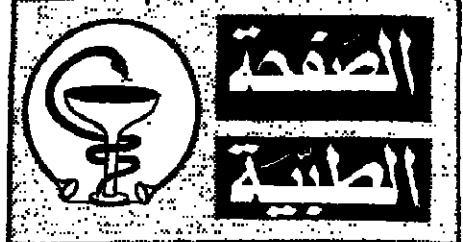
## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.

## الكيان الصهيوني يحدد رفضه للقرارات الدولية

حذر وزير الخارجية بيل هالدين إسرائيل من أن الخطوة التي تؤدي إلى تقاطع الموقف المتغير. وقال السيد هالدين أن إسرائيل قلقة إزاء الاضطرابات المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وإدان الإجراءات التصفية والعنف. ونفى قائلا أنه يفرح بضم حق الفلسطينيين في تقرير المصير وسيروا كثيرين من فلسطيني الأراضي المحتلة بصورة متزايدة أن العنف هو الطريق الوحيد أمامهم.





أعداد: الدكتور عبداللہ سامعانی

## الصفحة الطبية تنفرد بنشر هذا الخبر : أجور رمزية على خدمات المستشفيات الحكومية

صرح مصدر مسؤول في المديرية العامة للشؤون الصحية بجدة أنه قد تقرر فرض رسم رمزي قدره عشرة ريال على الخدمة الطبية المقدمة من

د. اجاني استشاري الأورام بمستشفى الملك فهد :

### احذروا تناول المخلبات



صرح الدكتور دانيال اجاني استشاري الأورام بمستشفى الملك فهد بجدة .. ان مرض السرطان انتشر بصورة تصاعدي في الكثير من دول العالم .. وأوضح بان في مدينة جدة فقط يبلغ عدد المصابين بالسرطان نحو ٦٠٠٠ مصاب ما بين مواطنين ووافدين .

#### المخلبات تؤدي الى السرطان

وعن المخلبات ودورها في الإصابة بالسرطان أوضح الدكتور اجاني .. لقد اثبتت التجارب ان هناك علاقة بين تناول الأطعمة المخلبة والسرطان اذا استخدمت مواد كيميائية لحفظ الأطعمة المخلبة .. اما اذا لم تستخدم مواد كيميائية .. فلا تؤدي الى الإصابة بالسرطان وذلك تجد انه يكتب على المخلبات عبارة NO PRESERVATIVE اي لا توجد مواد كيميائية .. وهذه ليس هناك ضرر من تناولها .. وانا هنا احذر من تناول المخلبات التي تستخدم لحفظها مواد كيميائية .

#### انواع السرطان المنتشرة

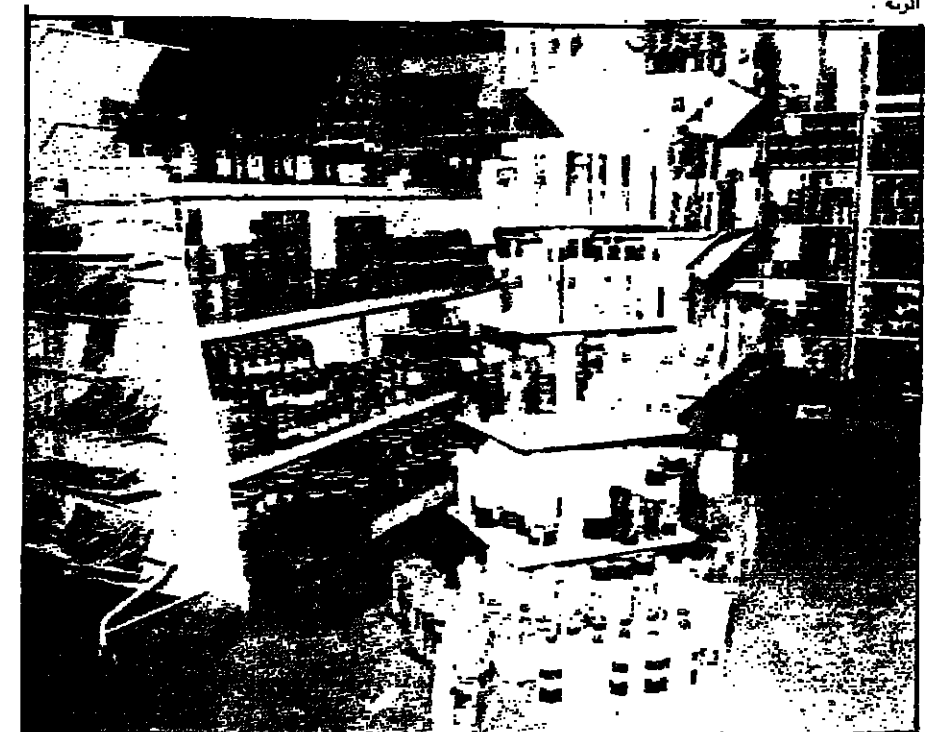
وعن اكثر انواع السرطان انتشارا قال الدكتور اجاني هناك اورام الغدد تحت الابط والبنكرياس والرئة .

#### السيجارة والشيشة

وعن التدخين قال الدكتور اجاني تدخين السجائر من الاسباب الرئيسية للإصابة بسرطان الرئة .. اما الشيشة فهي اقل ضررا من السجائر .

#### زيت الطعام والسرطان

وعن استعمال زيت الطعام للقل أكثر من مرة قال ليس هناك ضرر .



### العلاج بالمراكز الصحية يظل مجانا

● مستشفى النثر .. وتحت المراكز الصحية التالية :  
● مركز غليل ، مركز النزهة ، مركز الثعالبية ، مركز مدائن الفهد ، مركز المدينة الصناعية ، مركز طريق مكة المكرمة ، مركز مدينة حجاج البحر .  
● سيتم قبول المرضى في كل مستشفى بتحويل من أي من المراكز الصحية التابعة للمستشفى .  
● وتحت المراكز الصحية بالمواطنين والمقيمين بالتعاون معها في تنفيذ التنظيم الجديد الذي يستهدف تنظيم قنوات الخدمة الصحية لهم .. وتسهيل انسيابها .. وتطويرها لما فيه صالحهم .. وذلك بالالتزام بمراجعة المراكز الصحية التي تم تدعيمها بالكوادر البشرية الفنية والامكانيات المادية اللازمة ولحل الحاجة الى خدمة المستشفيات فان المراكز ستقوم بالتحويل .  
● هذا وتبذل الشؤون الصحية حاليا جهودا مكثفة لتنفيذ المشروع العاجل لانشاء ٢٥ مركزا صحيا جديدا بمدينة جدة .. وذلك الى جانب المراكز الصحية الموجودة حاليا والبالغ عددها ٢٦ مركزا صحيا .

#### اطلاق تسعيرة المستشفيات الخاصة

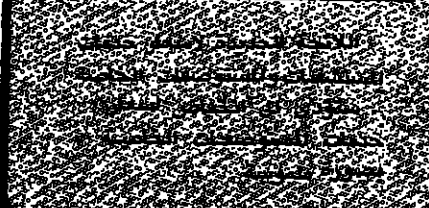
بعضهم البعض مخالفة تحديد تسعيرة موحدة لخدماتهم .

عقد الاسبوع الماضي بمقر المديرية العامة للشؤون الصحية اجتماع لعملي استشفيات والمستوصفات الخاصة ترأسه الدكتور فهد الماضي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة .

حيث تم في الاجتماع مناقشة تسعيرة المستشفيات والمستوصفات الخاصة .

ولقد انتهى الاجتماع بتكليف كل مستشفى وكل مستوصف بتحديد أسعار خدماته بنفسه .. حيث سيتم محاسبته ومراقبته بناء على التسعيرة التي حددها هو لخدماته .

هذا ومن المقرر ان يجتمع ممثلو المستشفيات الخاصة حسب قناتهم مع بعضهم البعض لتدارس وضع تسعيرة موحدة .. كما سيجتمع ممثلو المستوصفات الخاصة مع



#### اخبار المجتمع الصحي

- د. زخمشري من ابها
- الدكتور فؤاد زخمشري مدير علم المراكز الصحية بمنطقة مكة المكرمة عاد الى جدة قادما من ابها بعد حضوره اجتماع مسؤولي الرعاية الصحية الأولية في المملكة الذي عقد هناك الاسبوع الماضي .
- د. عبدالجواد مديرا
- الدكتور محمود عبدالجواد تم تعيينه مديرا لمركز صحي البلد بجدة
- ميرك للدكتور حويت
- الدكتور عبدالملك حويت .. صدر قرار بتعيينه من المرتبة الثامنة الى المرتبة التاسعة .. ولقد وعد زملاءه بإقامة حفل بهذه المناسبة السعيدة .
- وصول د. بيطار
- الدكتور زهير بيطار استشاري امراض الاطفال ورئيس قسم الاطفال بمستشفى الساحل التعليمي ببيروت وصل الى جدة للعمل بمستشفى جدة الوطني الجديد
- د. يوسف توفيق في بعثة الى بريطانيا
- صدر قرار ابتعث الدكتور يوسف توفيق الطبيب بمستشفى الملك فهد بجدة الى بريطانيا لحصوله لدراسته في مجال الامراض الجلدية بجامعة جلاسجو .
- ندوة طبية
- عقد مستشفى جدة الوطني محاضرة علمية مساء يوم الثلاثاء الماضي عن علاج العيوب منقطة جده .

### علاج الادمان .. ممكن



دكتور محمد غانم استشاري الأمراض العصبية والنفسية - مستشفى جدة الوطني الجديد

يعلمه كصديق حتما سيستشير اذا ماتعرض لشاكل من هذا القبيل . كما يجب مراقبة الإبتاء ومعرفة نوعية اصديقاتهم وهواياتهم وشخصياتهم . (٦) ولا شك ان دور الأسرة هام ايضا في سرعة اكتشاف هذه الحالات فظهور تغيرات غير محمود في السلوك او اختفاء اموال وأشياء شئمة من المنزل او حدوث تدهور دراسي او تدهور في العمل لأمير لها او فقدان للقدرة العقلية او فقدان للرؤى دون سبب مقبول او تغيرات في المنزل لفترات طويلة دون ان .. كل هذه المؤشرات قد تكون وراء اكتشاف اتجاه احد الإبناء الى الادمان .

(٧) يجب ان يتم العلاج في اماكن متخصصة بذلك حيث توجد الخبرة والامكانيات الكافية للعلاج (٨) السيطرة على الاعراض الانسحابية وهي التي تنشأ من انقطاع العقار او انقاص جرعاته ليست هي العلاج كما يتبادر لبعض الانعام .

فجده وان كانت مهمة صعبة الا انها مجرد اول خطوة في العلاج . (٩) يجب علاج كل حالة على حدة ودراسة شخصية المريض واسباب ادمانه واثاره المادية التي لها ايها والطرف والملاصبات التي يشاؤها فيها . (١٠) العلاج طويل المدى والهدف النهائي زيادة التكيف ومنع حدوث الانتكاسات .

وأخيرا فان النتائج عموما غير سببة كما قد يظن البعض والاصل موجد طالما توافرت الشروط المذكورة .



د. عبدالملك حويت



د. فؤاد زخمشري

الخلفية بالاعوية الدموية للمخ بلخلق حياة ريجني بجدة .

مقال علمي سعودي في مجلة علمية استرالية

● الدكتور حمزة الصبيسي .. والدكتور خالد المدني نشرت لهما المجلة الاسترالية لشؤون الصيدلة والتي تصدر في سيدني مقالا علميا عن بحث ميداني عن الوصفات الموصوفة من قبل الأطباء في منطقة جدة .

● عقد مستشفى جدة الوطني محاضرة علمية مساء يوم الثلاثاء الماضي عن علاج العيوب منقطة جده .

# الدليل الطبي

**مستشفى جدة الوطني الجديد**  
NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL  
تم افتتاح عيادات جديدة :  
- مركز السكر والغدد الصماء  
- مركز الربو والحساسية  
- قسم الأمراض العصبية والتفصية  
- وحدة فحص الطي الشامل  
- وحدة الطب الرياضي وجراحة مفاصل الركبة والمناظير  
● ميدان فلسطين - طريق المدينة ت : ٦٦٧٥٠٠

**مركز مستشفى المدينة الوطني للمعدة**  
توفر :  
أحدث جهاز للتصوير الطبقي بالكمبيوتر  
تنظير الجهاز الهضمي والبنكرياس والتجوير البطني  
خدمات ٢٤ ساعة في جميع التخصصات  
المدينة : تليفون ٨٣٦٥٩٥٩

**مستشفى الدكتور صديقة**  
إستشارات وأخصائيات  
في علاج أمراض النساء والولادة  
العقم - الأطفال - الأسنان - بالإضافة إلى  
عيادة لعلاج الأمراض العامة  
ميدان شارع الملك فهد مقابل مكتبة الرئاسة العامة للطب والبحوث  
تليفون : ٦٧٢١٧٦٤ - ٦٧٢١٧٦٣

**الرامي للامراض الجلدية**  
تجهيز مستوصفات  
تليفون : ٦٦٥٩١٩٧  
تلفاكس : ٦٠٣٣١٨  
تلكس : ٧٢٥٣٤٩٦  
خدمة ٢٤ ساعة  
درعام / د/بافله / د/أطفال  
د/نصار / د/أسنان / د/تفصية  
تلفاكس : ٧٢٥٤٤٥٦

**مستشفى الدكتور سليمان فقيه**  
أحدث مستشفى متميز  
٦ عيادات تخصصية تعمل ٢٤ ساعة بإشراف استشاريين مختصين - مراكز تخصصية لزراعة الكلى والقلب المفتوح ومركز السرطان ومركز الأنف والأذن والحنجرة ومركز تقنيات الخصوى - أكبر مركز لعلاج الطبيعي في الشرق الأوسط .  
١٦ عيادة تخصصية أخرى في كافة المجالات الطبية تعمل ٢٤ ساعة تحت إشراف أخصائيين واستشاريين .  
جدة : شارع فلسطين ت : ٦٦٥٥٠٠٠

**جهاز جديد لحقن الأنسولين**  
لننا الجهاز المطور كنز لمرضى  
يوفر على المرضى ألم  
وضر الإبر اليومية  
مطلوب موزعون  
بجميع أنحاء المملكة  
PREC-JET  
جهاز بريبي جيت  
لحقن الأنسولين تحت الجلد بطريقة الضغط  
لنيزنات الميزات : ٦٦٧٣٧٩٦ / ٦٦٠٤٥٣٩  
الموزع : صيدلية العارضي ش فلسطين امام فندق الحمراء ت : ٦٦٥٢٨٢٦

**DR. ABDUL AZIZ YOUSEF HOSPITAL**  
أهل العلم والشمة  
جدة - الحمره - بجوار المختار - هاتف : ٦٦٠٣٣٣٢ - عشرة خطوط  
جميع التخصصات أكبر مركز لعلاج الحساسية  
مستشفى الدكتور عبدالعزیز يوسف  
مستشفى المركز الطبي الدولي سابقا

في ندوة النادي الأدبي بجهة

الصحافة السعودية بين الرغبة الماسحة والاحتياج الملح

النشاط الثقافي العربي في اسبوع



علي خالد الغامدي

• علي خالد الغامدي :

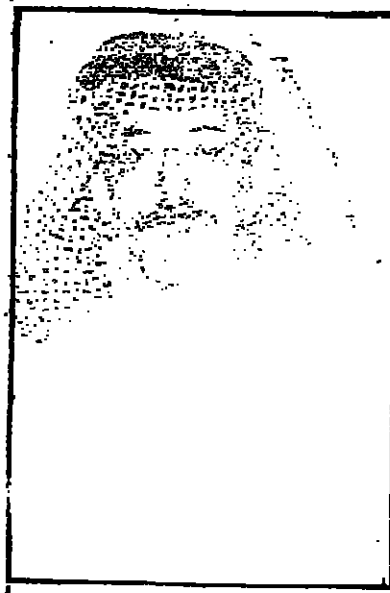
انني اعجب لمن يكتبون عن الحب والوجدانيات والرومانسيات في زمن نركض فيه وراء اللقمة

• احمد السباعي :



« خالتي كدرجان » مرآة يافحنها فيها واقفنا من غير رتوش

• سعيد مصلح السريحي :



الكتابة الواقعية متشابهة الموضوعات وتتداول معجما واحدا لتتحرك نحو غاية واحدة

• د. هاشم عبده هاشم :

الصحافة المحلية تعيش مأزقا صعبا وحادا



هاشم عبده هاشم

تمثله ونقده الكاتب احمد السباعي ويمكن ان نقول انه يمثل بداية الطريق في الاتجاه الواقعي في الصحافة السعودية الحديثة .. وقد ربط قصصه بكافة العوامل التي يتأثر فيها الفرد في المجتمع يقول في مستهل مجموعته القصصية « خالتي كدرجان » اردتها اناقص من صميم الحياة اردتها لتكون مرآة يافحنها فيها واقفنا من غير رتوش .

محكمة الذوق

وفي الملحق الادبي الاسبوعي للندوة العدد ٨٧٨١ المزمع ١٠ يناير ١٩٨٨م قال الدكتور احمد عبيد الله النعمي في التحاور حول البنيوية وهو يناقش ابنته « وفي الاجواء الثقافية يا ابنتي ملامح معركة حامية الوطيس حول نظريات نقدية ادبية يتبناها اقوام ويرفضها آخرون .. وكلا الطرفين المتحاوران حول البنيوية كنظرية نقدية ميدانية منطلقة من الانسانية ويجب على الاطراف المتحاورين ان يخطوا الى الحق ولا شيء غيره مع رفض المداخلات واشغال الفتن اخذا من قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال : كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله .

وتتحرك نحو غاية واحدة واصبح القاري هو الشبح المهيمن على العملية الابداعية .

على رصيف الحياة

وفي العدد ٢٤٠ من ملحق الاربعة بتاريخ ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ كتب الاستاذ علي خالد الغامدي يقول « انني اعجب لأولئك الذين لا يزالون يكتبون عن الحب والوجدانيات والرومانسيات في الزمن الصعب الذي وجدوا انفسهم فيه يعانون الركن وراء لقمة العيش الصعبة بدلا من التفرغ لثقافتهم وادبهم وعظمتهم الفكرية .. انني اعجب لكاتب وصحفي وجد نفسه على رصيف الحياة يضطر لان يحمل اكثر ما يحمل هم اللقمة هم فواتير الزمن هم التفاصيل الصغيرة المتصلة بمصاريف البيت والاسرة والاولاد ومع ذلك لا يزال يواصل هذا النوع من الكتابة التي تتطلب الخلق في سموات رديئة حالة والتفرغ للنفس لمعالجة قضايا الوجدان والمشارع الانسانية الملحة .

القصة القصيرة

في المملكة واستمرت جريدة اليوم في نشر ما تنشره من حلقات عن القصة القصيرة في المملكة فقلت في عددها ٥٢١٩ بتاريخ ٧ يناير ١٩٨٨م وفي صفحة « اليوم الثقافي » نقلا عن محاضرة الدكتور طلعت صبح في هذا الموضوع « وعلى راس الذين عثروا بتصوير الواقع

واتجاهات حيل بعض القضايا والموضوعات .

حول هذا الموضوع جاء على لسان الاستاذ سعيد مصلح السريحي في صحيفة « البيان » بتاريخ ١٠ يناير ١٩٨٨م نقلا عن ندوة الادب في الخليج العربي والتي نظمتها الاتحاد العام للادباء العرب « ظل هذا النوع من الكتابة يسيطر على كتابات الجيل الجديد .. وتزداد سيطرته حينما يجدون المأزق والتأنيذ والاشارة من كتب ونقاد مهمم انكاه حس الانتقاد للوضع البائس ولعل من اهم مظاهر هذه الكتابة في الشعر طغيان نزعة المباشرة والتقريرية والنضال الشعر على الموضوعات المتعلقة بالثورة والنضال والتحرير والتغيير وغياب الحس الانساني الذي يفتح على جمال الوجود ويحاول سير انوار النفس الانسانية وكشف امكانات اللغة وتحولات الاشياء وقد اصر ذلك كله الى ظهور ضرب من الكتابة المتشابهة تدور في فلك موضوعات مقاربة وتتداول معجما واحدا

اتسم النشاط الثقافي العربي خلال الاسبوع الماضي بتعدد الموضوعات وتباينها فقد تراوحت تلك الموضوعات بين الندوات مثل تلك التي عقدها اتحاد الادباء العرب في الخليج الى جانب ندوات الاندية الادبية ومحاضراتها مثل تلك التي قام بها النادي الادبي في جدة وبين الحديث عن الحوار الدائر حاليا حول البنيوية في ملحق الاربعة الذي تصدره المدينة وقد رأينا ان تقدم في هذا العرض باقة مختارة من هذه الموضوعات كما تناولها مختلف الباحثين والكتاب كما رأينا ان تقدم معها عرضا موجزا لاهم ما جاء في المجالات العربية من مواقف

اتجاهات وقضايا

ومواقف ادبية

• يوسف ادريس :

في عدد الوطن العربي رقم ٥٦٨ بتاريخ ١٩٨٨/١/١ وفي الحلقة الثالثة من سلسلة حلقاته عن يوسف ادريس كتب الدكتور غالي شكري يقول : « استطاع يوسف ادريس ان يجمع دائرة القراءة الشعبية ودائرة النخبة وليس هناك من سبقه الى هذا الانجاز سوى نجيب محفوظ الاخيرين كانوا وما يزالون اما شعبيين واما نخبيين اما الجمع بين الاثنين فهو ظاهرة يادرة حتى توفيق الحكيم كان حجمه الاعلامي اكبر كثيرا من حجم القراءة فقد ظل توزيع مؤلفاته في نطاق المستوى المتوسط .

• انعدام الهوية سبب ضياع الفن :

وفي حوار مع فنان الكاريكاتير الكبير رضا جاء على لسانه بعد المصور رقم ٣٢١٩ والمؤرخ ٨ يناير ١٩٨٨ « الصحافة كانت هوية وعشقا كل هذا الجيل الذي مضى كان جيل هواة .. يوسف وهبي ورث حوالي مائة الف جنيه كان عمره ٢٥ سنة ويدرس القانون لو لم يكن صادق الهوية وقنانا موهوبا لما اصبح يوسف وهبي .. هذا الفنان خسر امواله حتى آخر ملهم على مسرح رمسيس حاليا الجيل الجديد متعجل .. هوائيه ان يجمع القلوس .. الكتب السريع يريد ان يكسب قدر مصطلحي امين لا ان يصنع كتابا مثله .. يريد ان يجمع نقطا مثل عدوية .. لا احد يلعب في هذه الاجيال الجديدة لان الكل يتعجل الثروة .. وهو غير موهوب اصلا .. كان الهوى يكافح ويضحي حتى يعمل حاليا معهم شهادات لاحدى كميات الفن دخلها بالجموع ونجح فيها بالقدرة وباخذ شهادة يتعين بها في المسارح التي تخسر بسببه .. الفن ضاع بسبب انعدام الهوية .

• التحدي الخطير :

بعد دور الجيل الجديد من كتاب القصة العربية قال الروائي المصري محمد جلال في العدد ١٤٧٤ من مجلة الاسبوع العربي بتاريخ ١٩٨٨/١/١ ان « دورنا هو تكملة ما بدأه جيل الرواد اي ان نربط الرواية العربية بما يدور في العالم .. ان الاحداث في العالم العربي الآن لا تجري بل تقفز وعلى الروائي والفنان العربي ان يواكب هذا القفز باعتبارنا نعيش في خربة هذه الدنيا وباعتبار ان هذا التقدم العلمي والتكنولوجي الخطير قد حول المدن الكبرى الى قرى كونية صغيرة في هذا العالم ولا تستغني قرية ان تعزل عن احداث قرية اخرى .

الصحافة والمستقبل

كان للنادي الادبي في جدة نشاط جم خلال الفترة الماضية فقد عقد ندوة عن الصحافة والمستقبل وقد نشرت الرياض في عددها رقم ٧١٢٧ بتاريخ ١٩٨٨/١/٧ ملخصا لهذه الندوة فكان من بين ما قاله الاستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير عكاظ ان هناك صراع حاد يومي داخل كل صحيفة تحتم مسؤوليتها وتحاول ان توفق بين رغبة الجميع او بين رغبة الكل او بين رغبة الاكثر وبين احتياجات التنمية والتطوير والتوجه المستقبل الواعي .. هذه المعادلة الصعبة بين الرضا رغبة وفي نفس الوقت استجابة لجموع كبيرة من قراء هذه الصحيفة وفيه ايضا انعكاس طبيعي لمستوى التعليم والتفكير وبين التوجه نحو المستقبل وبين اداء وظائف الصحافة المختلفة والمتعددة تعيش الصحافة المحلية مأزقا صعبا وحادا

• د. احمد عبدالله النعمي :



د. احمد عبدالله النعمي

الطرفان

المتحاوران

حول البنيوية

ينطلقان

من الانسانية

بحمد الله تم افتتاح عيادة .. الدكتور / نزيه عبد القادر جراحة وطب الأسنان البورد الأمريكي .. وجورج كالفورنيا زميل المؤتمر العالمي لزراعة الأسنان بنينيوك . زميل مرافق الكلية الأمريكية لزراعة الأسنان شارع فلسطين - بنات نورا - الدور السابع شقة ٧٢ ويسره استقبال مراجعيه الكرام حسب موعد سابق الرجاء الاتصال : هاتف : ٦٦٥٩٨٧٩ حدة

بدان فرع مؤسسة علي عبد الله الهادي التجارية عن تقي كفرنله يوم دكتور الكرمية الحقة بموجب قرار رقم ١١٠ بدمجه تأشير عزمه وعودة ونزعة ولم يدمع على الارتاء من يعرف عنه شيئا الاتصال هاتف : ٦٤٢٥٧٨٣ - ٦٤٢٥٨٨ ولعلم جرى نشره



للصحافة في قطر

للأشخاص الراغبين في تطوير مهاراتهم وبناء مستقبل واعد

شركة المنتجات الحديثة وهي شركة سعودية تشارك فيها شركة بروكترو وقامت بالمعروفة عالميا بجودة أصنافها وتموقعها في مجالات التصنيع والتسويق والتدريب .. ولديها مصنع حديث في المنطقة الصناعية في مدينة جدة لإنتاج حافظات الأطفال إلمينز والفوط الصحية السنوية (الوين) ترغب في توظيف عدد من الفنيين وتأهيلهم لتشغيل وصيانة المصنع

الكفاءات المطلوبة :

على المتقدم أن يكون من حملة الثانوية الصناعية أو ما يعادلها أو الثانوية العامة مع خبرة صناعية مناسبة .

الرواتب والمزايا :

بالإضافة إلى تدريب نظري وعملي شامل قبل تسليم مهام الوظيفة - تقدم الشركة رواتب ومزايا تعد في طبيعة الرواتب والمزايا التي يقدمها المجتمع الصناعي بالملكة ومن أهم هذه المزايا - بدل السكن والمواصلات - الإكراهية السنوية العلاج الطبي - الإجازة السنوية - وجبات متكاملة في مطعم الشركة في تكاليفها

طلبات التوظيف :

على من توافر لديه الشروط أعلاه الحضور شخصيا إلى مقر الشركة بالمنطقة الصناعية المرحلة الرابعة - أيام السبت والأحد والإثنين من كل أسبوع ما بين الساعة السابعة والنصف صباحا والثانية ظهرا -

شركة المنتجات الحديثة

المنطقة الصناعية - المرحلة الرابعة

ص ب ١٢١١١ جدة ٢١٤٢٣ - تليفون ٨٨٩٩-٦٦٥



# كل سنت

المحن احمد صدقي

فنان لا ينسى !!

●● يوم الخميس الماضي يكون قد مر على رحيل الفنان الذي أفتى حياته في خدمة وعمل الموسيقى الشرقية الصميمة ، احمد صدقي ، والذي ظل مدافعا عنها طوال حياته داعما لها بكل علمه وفنه ومواهبه وخبرته .. مضجعا بالكثير من القرض الشنيعة من أجل ثباته على المبدأ الذي عاش أكثر من سبعين عاما لا يتحرك عنه قيد أنملة وهو اثره الموسيقي الشرقي بعمل الاخوان الجميلة وتطويع المطربين والمؤدين للتغني بها والمحافظة على قلبها الشرقي الصميم في وقت غزت فيه موسيقى وإيقاعات الغرب والآلة الموسيقية عقول وصدور واسماع العالم .

ولأسف ترم هذه الذكرى دون أن نسمع أو نلتصق ببرنامج واحد أو حتى مجرد كلمة قصيرة من أي من أجهزة الإعلام في مصر عن هذا الفنان الراحل العجائبي .. وهو امر مؤسف حقا أن يتذكر المهتمون والمعنون للفنان احمد صدقي بعد عام واحد من رحيله في الوقت الذي تظل الحانه وموسيقاه وأعماله الغنائية تتردد عبر أذاعت العلم وبين جوائع الناس في كل مكان .. ولكن يبدو أن هذا بات عبئا قويا فيمن يولك اليه متابعة مثل هذه الأمور وهو أننا ننتهي بسرعة قيمة الفنان العظيم بعد تواريه أو غيابه عنا بوقت قصير .. لم نعود نتذكره من جديد إذا ما نهضنا أحد إلى هذه القفلة أو الإهمال !!

هذا املوا تذكرو الفنان الموسيقي العظيم محمد فوزي عدة سنوات إلى أن وجدوا هناك الرأي العام وصعوبة اصداقه ومعنى فته تحبب ذكراه فعدوا ليدلوا من جديد بإذاعة افلامه وعمل البرامج التي تتحدث عن مناضبه وتاريخه الخالط بالعباءة ونهجه الموسيقي العظيم .

لهذا نامل أن يتبعوا مستقبلا للفنان الراحل احمد صدقي صاحب الثلاثه الاف لحن غنائي وصاحب ارق وأعذب الاخوان التي تغني بها مشاهير المطربين والمطربات ليلى مراد ، ريدك وبجب الثين سوا ، نجاة علي ، عش الهوى المهجور ، وعامر محمود ، يا ليلى ملاح ، يا حلو ندى في .. ومحمد قنديل ، سباح ، أن شاء الله ما اعدمت .

وافتره احمد آخره طريق فن يا حلو يا اللي ماني .. وسيد اسماعيل .. يا صبرا لمهندس جاي .. ونجاة الصغيرة ، نجوى الرسول ، شعر الأستاذ الشاعر السعودي الراحل فؤاد شكر وغيرها من مئات الأغاني العظيمة غير ذلك من الأغاني والبرامج الغنائية والأوبريتات الريفية وغيرها .

ومن عظمة الموسيقار الراحل احمد صدقي أنه رفض التعاون مع ام كلثوم لأنها حين سالتها تحب تسمع من من المطربات فقال لها على الفور ، نازك ، ففضحت لأنها كانت تتوقع أن يقول ام كلثوم .. ولم يتخرج عن موقفه فقاطعته إلى أن ملكت .. وعبدالحليم حافظ أيضا طلب لحن من احمد صدقي فقال له بشرط عدم التدخل في الموسيقي فاعتذر عبدالحليم هذا الكلام قليلا من شأنه فقاطعه هو الآخر .. ومع هذا غنى لاحد صدقي كبار المطربين صالح عبدالحلي وشادية وفاتحة احمد .. وعمل الموسيقي والإحسان لأكثر من مائة وخمسين فيلما سينماليا وخمسة وأربعين مسلسلا إذاعيا تتضمن كل سلسلة ثلاثين لحنا .

هذا هو الفنان الذي رحل عنا منذ عام احمد صدقي ولم يتذكره أحد وهو المهندس بصلة الآثار المصرية الذي أحب الموسيقي ومارسها عملا وانجلا حتى أنك تلاحظ أن أيا من الأذاعت العربية أو الشاذقة بالعربية لا يمكن أن تتجاوز لحن هذا الموسيقار العجائبي ولن تتجاوزها .. يرحمه الله .

جلال ابوزيد

يكتبها : احمد جابر

همسة فنية

استمراره في جميع الدورات الإذاعية فهو محبوب للناس وما أعظم من برنامج سكن الليل هذا البرنامج الهادي الجميل تمنى له المزيد من الناق والنجاح ..

اما برنامج شحات التنبؤات من اعداد وتقديم عبدالكريم عبد الرحيم فهو جيد ونريد أن نلطف من ثمرات ومطرب من مقدمه عبدالكريم ان لا يشرع في عملية الافلام مثل البرنامج الإذاعي المصنوع من مكتبه التسجيلات فهو برنامج فريد من نوعه يا عبد العزيز الزاحم

الهيئة العامة للغذاء والدواء . برنامج طائر المساء من اعداد محمد الخنيني في إذاعة البرنامج العام بالاذاعة السعودية يعتبر برنامجا متكامل من جميع التواحي فالكلمة الجميلة المعبرة والطولم الثقافية التي تزيد من ثقافة المستمع والأخبار الطريفة كل هذا من أسباب نجاحه .. ونتمنى أن يقدم في الساعة ١٥:٠٠ مساء بدلا من ١٤:٠٠ وتقدم برنامج الصحافة عبر الأثير إلى آخره من مساء كل يوم والبرنامج الإذاعي نأدي الإذاعة وهو من اعداد وتقديم على غراية نرجو

اغنية جديدة ظروف !!

كلمات : مصطفى محمد الشهري الحان وغناء : محمد عسيري

هنيالك بمن فضلت عني  
وعسى نديك تقضيها بسعادة  
تباريك الهوى ناصلك مني  
ومن شخص محبك في فؤاده  
يا ماضي عايشه شعري وفني  
ثلاث سنين او يمكن زياهه  
صحيح انه تخيب معك ظني

وجبري ما تحقق له مراده  
حسبت ان الاماني بالتسني  
ولا فكرت بالسوق وعنده  
نلروك قهر وظروفك حديني  
واقاننا صار مكتوب ابتعاده  
وسوف في حياتك بالتسني  
وانا بركي على خالق عباد

كلام صريح جدا جلال وهشام وبالعكس !!

والمرکز المثير والملاحظ الحشري . تعرضوا جميعا لوجوب الصلحة الفنية وتقبل الإراء الموضوعية وإن يطلوا حملاتهم العشوائية على الفنانين والجمعية والبعد عن الأشياء الشخصية ولكن كلها كانت تفقد الصق وسلامة القصد واستلتمت

ون ثو . بينهما دون اشراك بقية المواضيع التي تم والتي تمل الساحة الفنية والتي تحتاج إلى افلامه الموضوعية جدا ولطالما كتبت اقلام وكمر مرة تطرق صاحب القلم المبدع هاشم عبد البجير والمهندس الفدندش وجستنيه الفضول

الكرة عند جلال ابوزيد داخل منطقة فنون المدينة وصباح الخير يا هشام عرب يستلم هشام جلعان الكرة . وفي كورنر . بصفر . الملحق . بصق جلال لهشام طويلا على ما كتبه بالاس . هشام بصر على ان يتبادل الكرة مع جلال الحكي .



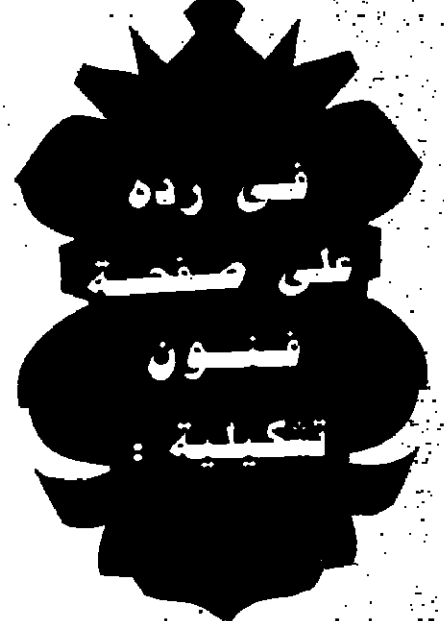
المهندس الفارسي وقت ان افتتح المعرض المشكلة والي يمينه هشام العليش



سعود القفدي



الدكتور خالد عبد الغني



في رده  
على صفحة  
فنون  
تكميلية

## اسألوا الامانة عن اعمال الفنانين التشكيليين الضائعة

مطلوب من امانة جدة اما اعادة اللوحات او تعويض اصحابها حسب الاتفاق !!

تلك الوقت .. وبعد انتهاء المعرض سلمت اللوحات مباشرة لبلدية البلد . قسم المستودعات بدون وصل استلام .. وان كانت هذه الجمل تحمل .. وتحتوي الكثير .. فحيذا لو وجه هذا السؤال مباشرة للجهة التي استلمت اللوحات .. وبعد فقد تم افتتاح المعرض برعاية امين مدينة جدة السابق المهندس محمد سعيد فارسي بتاريخ ٧ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٣ م وتقديرا وتشجيعا منه وتبعيةه الشفهي تم حجز ٢٩ لوحة لتسعة عشر فنانا رفاعة سعوديين وعرب واجانب وهم فوزية عبد اللطيف ومنور آزعي ومشي القصبي وطله الصبان ومحمد احمد ومحمد كامل وفرائس او بدن كاسب وخالد خضر ومازن عوكل ومحمود بريم وسبسي تارت وايل فرا وهشام العايش وفاطمة وارس ونادية مصطفى كرشاة وعبدالله نراوى وهشام بنجابي وجو هورتن وقد قدرت الاعمال بمبلغ وقدره ١٧٨٥٠٠ ريالا .

وحسب الثقة المتبادلة بين الامانة وصالة ريك في

كتب خالد محمد زيني :  
بناء على التساؤل الذي طرحته صفحة فنون تشكيلية قبل اسبوعين للفنان التشكيل هشام العايش مدير صالة روشان حاليا . وايضا منا باعطاء كل ذي حق حقه .. وتوضيح بعض الحقائق للفنانين والفنانات التشكيليين من سعوديين وعرب واجانب ممن شاركوا في معرض ٥٢ فنانا عام ٨٣ بصالة الريك بلازا . وعليه فقد وصل الينا رد الفنان العايش موضعا فيه الاجابة الكاملة على سؤالكم وسؤالنا الذي وجهناه له :



علي عبدالستار

رايح صقر

احمد الجميري

صالح الشهري

## صالح الشهري ينطلق بالحنانه الى الآفاق الخليجية الرمية

الممثل ابراهيم السويلم في حفل التوزيع يقدم هذا الثاني من كلمات الشاعر ناصر الربيان مطلوبجا هادفا يهم الغالبية من الناس يقول فيه :  
حذرك من السخا كك خسارة  
ما لك وجسك والوجع في ثيابك  
هذ شربها يحسب انها شطارة  
وهذ يقول الكيف والكيف تبيك  
الكيف فنجان مزود بهارة  
سامي سجان واكثر القبول اغوارك  
الجدير بالذكر ان الفنان محمد عمر غني من الحان صالح في ( مجلس الخير ) التي قدمها خلال حفل مسرح الخليل وسبكن هناك تعاون بين الثاني حل يفصح عنه قائلا كل شيء في وقته .

اختبارك لم يحدد لها صوت حتى الآن .  
اما الفنان رايح صقر والذي يقول عنه المعلن انه يعز بالتمامين مع رايح لما يملكه الاخير من امكانيات صوتية جيدة فان التعاون القادم سيكون معه في اغنية لم يحددها ويقول عنها ستكون مفاجئة .  
كللك يضيف بان المنولوج له نصيب في اعماله فبالاضافة الى ( بعدك صغبرون ) والتي سجلت مؤخرا للتلفزيون ( محطة الدمام ) بصوت المتلوجست

بعد تعاونه الاخير مع الفنان البحريني احمد الجميري في اغنية نفسى حداما من كلمات اغاريد السعودية يعود للمحن صالح الشهري ليقيم للفنان القطري على عبدالستار اغنية لم يلصق عن مضمونها رغم انها هاجزة وسيرتها لتكون مسموعة بصوت الفنان لتعرف بنفسها لانها سوف تجلب له الاجرا مع زملائه المطربين بالمنطقة الشرقية لريغتهم في ادائها الا ان على عبدالستار تمكن من خلاها ليتغني بها وبعد ذلك يتقبل العتاب من الزلاء بروح رياضية حسب قوله .



احمد محمد السويدي

اعود مرة اخرى واضيف لك عزيزي القاري بان المحن الشهري له تعاون قريب مع الفنان حسن اسكندراني في كلمات صالح الصقر في اغنية افراح اختار منها :  
فرحوا الاحية  
والك سعيد  
انس ومودة  
واخلي تشيد  
ليس الفرح ثوبه الجديد  
يا عرس الهذا الليلة عيد  
كما ان المحن صالح الشهري انتهى مؤخرا من صياغة لحن من كلمات صالح القصير ايضا بعنوان



عتاب على  
محرر كل  
الفنون

الشرف على صفحة كل الفنانين :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
اولا احب ان اهنكم على نجاح جريدتكم الغراء التي أصبحت من الفضل الصحف في مملكتنا الغالية حيث عرفت بصديق الكلمة وصراحتها كما اشكر القائمين الصادقة والمعبرة بما هو صحيح وصريح ومفيد للمجتمع وكل ما انتباه من الول عز وجل الاستمرار من حسن الى احسن .

يسعدني ويشرفني ان اكتب عبر هذه الصفحة لقد قرأت في العدد ٧٥٦٠ في ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ ان الفنان الدكتور سليمان فقيه لعل الجيس لللازم والعلاج هو خير صحيح ومؤكد ولا يزال الفنان محمود عبدالعزيز يردد من جراء الكسر وسفله مجبرة بالجيس ولكن المستشفى يغني وجوده هناك لعدم الانزعاج مع اطيب تمنياتنا له بالشفاء العجل ان شاء الله .

**مركز ميرزا**

تعلن عن وصول الباقوتين:

**مركز ميرزا**  
MERZARIO ITALIA  
القاهرة ٢٠١٧/١١/٢٠

**مركز ميرزا**  
MERZARIO BRITANNIA  
القاهرة ٢٠١٧/١١/٢٠

فئة السادة التجار المصورين لاسلام الفصاحة الخاصة  
بعضهم المشهور على الباقرة المذكورة على ان يرد  
بزاوية الشين الاصلية الخاصة بهذه البضائع  
وتزيب من المعلومات المرجو ابدتصالح  
**المؤسسة العربية للتجارة والملاحة**  
« ذات مسؤولية محدودة »  
صاحبة ٢٥ عامًا من الخدمات الميزة  
**قسم البواخر**

البنطرية / عمارة الجزيرة الدوحة الثاني  
ص.ب ٨٣٥ / عمارة / الرمز البريدي ٢١٤٢١  
٠١١٣٨ - ٦٤٣٨٥٢ / ٦٤٣٨٥٢ - ٦٠١١٣٨  
مواقع العمل من ٨ صباحا - الحى ٣ ظهرا .

**للبيع او للايجار**

**عمارة بالفن على الشارع العام**

ميزانها • تبعد عن المرم المكي حوالي ٢٥٠٠ متر تقريبا .  
• تكون من ١٥ غرفة مفروشة وكليفة .  
• تتوي لا عرفة على عدد برودها فاق مركزى .  
• مطبخ كامل .  
• مصعد كهربائى

**فيل جى الرصيفة للبيع**

ميزانها • تقع على شارعين .  
• تكون من ١٧ روبر ١٧ غرفة .  
• الفيل مفروشة .

المكتب العقارى : ٥٢٢٨٩٤ / ٥٢٢٨٩٤  
البريد المسمى : ٥٢٢٨٩٤ / ٥٢٢٨٩٤  
مركز العمل : ٥٢٢٨٩٤ / ٥٢٢٨٩٤





فاطمة حمدان

## لينا في حاجة لعقول فارغة كالطبل



ويعد ان استرخينا في الحلقين مدى تحديد الثقافة لسلوك الانسان وكيفية تعميق مفهوم القراءة والاطلاع لدى الطلبة ودور النشاط الانمهي المنفذ بالمدارس والكلية في توسيع مدارك الطلبة فكريا نود ان نوضح اهم ما نأيد به استراتيجيات الضيوف :

- ١ - الاسرة هي المسؤولة الاولى عن تعريف الطلبة او الطالب على حضارة الشعوب .
- ٢ - مطلوب ربط المناهج الدراسية بالحياة .
- ٣ - لوسائل الاعلام دور كبير في تنمية الثقافة .
- ٤ - مكتبات الكليات والمدارس تمد الطلبة بالذخاء الروحي فلابد من الاهتمام بها وتزويدها بما ينفع .
- ٥ - هناك قصور في تخطيط النشاط الانمهي المنفذ في الكليات والمدارس وان كان الاجتهاد موجودا .
- ٦ - مطلوب من المربين اكتشاف مواهب طلابهم وتنميتها من خلال النشاط الانمهي .
- ٧ - الثقافة تعدد سلوك الانسان فلابد من اختيارها بدقة .

من مجالات الادب والفنون والتعليم ومن هنا نجد معظم قادة الفكر والادب اكتسبوا معارفهم بثقافة شخصية مع اختلاف فيما بينهم من مستوى هذه الثقافة .

«امام جميع قنوات الثقافة ... ينتصر الكتاب»

الجزء الثاني والآخر

الاستاذة نورة عبد الغفار

# الأسر

## المسؤولة عن تنمية ثقافة الطفل وايجادها

رسالة

من السودان الشقيق بعث اليها الاخ عادل العقاب بمحاولة وضع عنوانها الاختيار الصعب - والتي يسرنا ان ننشرها له مبتشرين منه مزيدا من المشاكرات ..

### الاختيار الصعب

بقلم : عادل حسن العقاب

يزحف الزمن بطيئا كطهرات من الرمل المنساب تنداح الذاكرة وتتسع قفص ليلها في مريئة تشيع فيها دموعها في جنازة الاحباط ولا عزاء للتفائل ارتدت عينها زهاء السواد كانهن نسوة يحدن ، يكيبن انفسهن كانهن يكيبن الفقيده وتنهت المريئة بتساؤلات حائرة في صدرها الجيول . ترمي نفسها فوق الفراش لتتدند ساكنة وقد بليت الدمع وجهها تلاحقت انفاسها في شهقات متتابعة هدأت نفسها قليلا بدات الاكثار تومض في خاطرها وشروحات في جوانبها تكبر وتمتد شيء من الضجر والتردد يتأبط كيانها وامشاج من القلق والغفان تجتاح ذاتها ليل العمة الطويل الممتد والايام التي اكسحتها البيوت وتشربها مزيج الصبر والحزن انداحت لتخطف بقايا من جفاف ووجع وديوان .

مكذا الايام تتوالى عليها الى حيث السنين وانقضت السنوات مخبئة في ثنايا الزمن وانصرف الزمان ليلو بالجميم ونأى بها الدهر لتصل مسافة عمرها الى الابد فتنظرت الى جسدها الذي جف عليه الرمل انكشبت البشرة وتجمعت الاطراف وتناثر بعض الرمل على الوصيف .

فالسمة والفرحة في قلبها فاستبقتها يدوم مقلتها والزمن جعل امالها ترابا يدوسها باقدام جسيمه كم يحمل الانسان وكه ينش السقوط وبها اسفاه يسقط الامل ويرحل الرجاء .

عاشت كالتائهة كلما ضمدت جرحا من جرحها والاسى يزداد ما لها تمضي في الدنيا ويسيطر الدهر تهوى ويستشفى بعد حين يسألها الليل من انت ؟

لست تدري لن تحيا للحياة لا لمر لا تراه قالت اه والقلب يبيكي للمساءلة والاسى كما يمشي الضيق فوق ظهريها فتطبع حيث يمشي الجميع هي هكذا من تكون هي ؟ حينئذ تسألها السنويات ؟ هي معاك يا زمن تبثت عن حقيقتها . معاك يا زمن تبثت عن حياة مائة . معاك يا زمن تدور دمعها الحزينة تبليل الارض اليابسة . معاك يا زمن حيث تخبى وجهها الغنى من نهش الذئاب المسعورة .

وتسأل نفسها اين هي اين السعادة ومتى تتحقق امالها ؟ تعيش في هذه الدنيا في السراب تبثت وتبثت ولا تعرف عما تبثت . وتحلم وتحلم ولا تعرف متى تتحقق الاحلام وفجأة في هذا الليل الجاتم يظلاله على الكون . ومن اعماق سمقية يأتي صوته قويا .. كما تأتي الذكري كشواهد القبور عند اصيل يوم مطر ويصرخ فمه ملء لهذا الاختواء المتهاك والاسى يرفض نظرات التعاطف الموشى ببريق الرافة والشفقة ويقول اختاري اختاري احد الامرين ؟

هزم صبرها منها واوتت الى نفسها تسألها الرحيل .. وابعدتها القارة عن الاختيار امران كلاهما صعب . معك يا زمن تبثت عن حقيقتها على السرعة في اتخاذ القرار . اصعب ما يطلب . واه مشكها يطها الانتحار ! تمضي للتراب يحدك تمضي فيه وهو يتعمد ان يدوسك مستهزئا .. ولا الف كل ولا يوجد حل بنده . تستطيع اتباعه اختيارها لاحد الامرين يطعها تعيش في هدوء القلق الدائم ولا حيلة في عدم الاختيار الفراق في الامرين واهي الفراق تختار ؟

## المرض الذي احدث صدمة للعالم

### كثيرون من ضحاياهم لم يصلهم الفيروس فحص الدم امر الزامي

### المختصون يؤكدون على خطورته ووحشيته

هذا المرض وهو احد اعضاء اللجنة المسؤولة عن مواجهة المرض في فرنسا وهو البروفيسور العربي سعد خوري سوف نقدم الان مقتطفات من ذلك الاستطلاع

يظهر في البدء ان الوعي المسبق عن هذا المرض لم يكن بالصورة المطلوبة وذلك فنحن هنا نلجأ بصورت كل هذه المأساة نتيجة مرض السيدا في الوقت الذي قد لا يعرف كثيرون منا ماهو هذا المرض ولانك ان الاعلام العربي عموما كان مسؤولا عن مثل هذا النقص في التوعية لدى المواطن العربي لعل هذا المرض الخطير وقد قل احد الخبراء الطبيين العرب عن انتشار المرض في المجتمع العربي صحيح ان عندنا الكثير من العادات والتقاليد التي يمكن لها ان تديم هذا المرض وتشتت كثيرا من انتقال هذا المرض ومن زيادة انتشاره ولكن هذا لا يعني توقف مرض السيدا نهائيا بل كل الذي يفعله هو تأخير انتشاره ولكن الفيروس عندما يدخل منطقة ما او بلادا ما فانه ينتشر بعد ذلك انتشارا مخيفيا .

اما الخبير الفرنسي فيقول عن هذا المرض السيدا كانت صدمة للعالم كله الان وقد مرت سنوات على هذا المرض فانه يبيى مأساة حقيقية تصاف الى تزامات الانسان المعاصر وبخاصة ان الطب لم يجد حتى الان العلاج الناجح لتقل هذا المرض . ويضيف البروفيسور خوري قائلا عندما تذكر السيدا يفكر الناس مباشرة بالشنايد او بدمى المخدرات ولان هؤلاء يدخلون عادة من التصريح بهذا فهم يخفون مرضهم لانه يعتبرونه كاشفا امام الآخرين ثم ان السيدا مرض قاتل ويؤدي حتما الى الموت وهناك اناس لا يجهلون على مواجهة هذا الاء احد انهم لا يستطيعون اعلان مرضهم ويؤكد هذا الخبير بان فحص الدم بات من الاهمية بمكان وخاصة مع المجموعة التي يعتقد اصابتها بمرض السيدا

ولكن هناك مواقف في الحياة يجب قبلها ان سر الاختبار لدما لعل من اهمها الزواج وهو موقف اخلاقي اختياري لا يجبر عليه الفرد ولكن الانسان الراعي للمدرك لا يجيب بالعالم من خطر فانه لا يمانع من القيام بهذا

### ٣٠٠ طالبة بالكلية المتوسطة بالطائف

العلوم والرياضيات وقسم الاقتصاد والتربية الفنية هذا وقد بدأت الكلية في فتح ابوابها امام الراغبين في مواصلة دراستهم منذ عام ١٤٠٠ هـ حيث اتحت للمدينة . عديدة الكلية الاستاذة فيلقة بكر قفاض واوضحت ان الكلية المتوسطة تجد اقبالا كبيرا من قبل الراغبين في الالتحاق بالكلية في السنوات الاخيرة .

ويوجد بالكلية قسم الدراسات الاسلامية وقسم



### السجل الصحي للعائلة

يعتبر وثيقة ومرجعا في غاية الاهمية

متابعة العائلة تعتبر مسؤولية مشتركة في غاية الاهمية من جانب البيت ومراكز الرعاية الأولية الصحية .. لكننا لا نتجاهل الحقيقة اذا قلنا ان المتابعة تبدأ اولا من البيت وان المتابعة الجيدة من قبل مراكز الرعاية الصحية هي في الاساس نتيجة لمتابعة جيدة من الاسرة او العائلة بتوجيه الجور الصحي للأسرة ويكون الاتصال المستمر مع مراكز الرعاية الصحية المحببة الى غير المتفرقة للأسرة واحدا من جوانب المتابعة الهامة .

هذا يتمثل في السجل الصحي للعائلة او للأسرة ومن هذا الجانب فالتى اقبل الاتى انصح كل رب أسرة ان يقوم بزيارة للمراكز الصحية عند تسمية السجل الصحي تعبئة صحيحة وسليمة من واقع الهوية او ما شابهها ورب الاسرة هو اول من تقع عليه مسؤولية تهية الاسرة واعدادها نفسيا وصحيا لهذه المرحلة الاولى والهامة لمتابعة حالة الاسرة الصحية وان يفرس في نفسه حب متابعة الامراض من الاسرة اولا بالاول حتى تعيش الاسرة في جو صحي ممتاز .

هذا وان مديرية الشؤون الصحية بمنطقة جيزان تحرص على توفير الرعاية الصحية لكل رب أسرة بفضل الله ثم بفضل حكومة خادم الحرمين الشريفين

السجل الصحي للعائلة يعتبر وثيقة تاريخية يدون بها كل ما طرأ على الاسرة من عوارض صحية وما قد يطرا لا سمح الله فكلنا معرضون لامتناز الصحة ولابد عند زيارة المراكز الصحية من حمل السجل الصحي او رقم البطاقة التي تحمل رقم السجل الصحي والسلامة والحرص

ابراهيم خليل احمد  
جيزان مركز الرعاية  
الاولية - خفيرة

**السيدة العصرية**  
احمل وأحدث أنواع الأكسسوارات  
والخلى التقليدية والتحف والهدايا  
الآن.. فرصة لا تعوض وللمدة محدودة  
تخفيضات ٣٠٪  
على كافة الأكسسوارات والهدايا  
من ٥/٤ إلى ١٤/١١/١٤٠٨ هـ  
تصريح الرقعة رقم (٦٠٤)

**Perla**  
للأكسسوارات  
مركز لخدمة التجار - الدور الأرضي  
هاتف: ٦٦٠٦٧١٤ - ٦٦٥٤٦٠٨

**فَاتِلَكْ**

نصر مشرف للسلة السعودية:

# أحد يتفوق على بطل دوري وكأس تونس



السلك من أحد رقم ١٠ في صراع على الكرة مع لاعب الترجي خالد الغرن



تصوير : أحمد عبداليديع



الترجي

١٧ نقطة ٤٥/٦٢ - في الدقيقة العاشرة وبذلك التفجير غير الترجي طريقة لعبه من دفاع المنطقة المفتوح الى رجل لرجل في كل الملعب فبهت أداء أحد خاصة وأنه لم يكن بينهم صانع ألعاب لوجود محسن خلف والشرقي خارج الملعب فتمكن الترجي من السباق بأحد والتقدم عليه ٦٦/٦٩ دقيقة ١٤ بعد أن كانت ٥٥/٦٦ لأحد لحظة استبدال الخصاس الأساسي لأحد الذي عاد وأشركه المدرب ليفرض أحد تفوقه مرة أخرى سرعة وتصويبا ومتابعة ليتعادل ٧١/٧١ ثم ٧٢/٧٢ في الدقيقة ١٦ لينطلق بعدها الفريق الى التقدم وانتهاء المباراة لصالحه بعد أن فرض تفوقه أيضا في الشوط الأول بنفس السرعة وبذقة التصويب رغم التجارب المحدودة التي قام بها مدرب الفريق .

أما بالنسبة لفريق الترجي فقد كان مستواه مفاجئا حيث لم يقدم ما كان منتظرا منه باعتباره بطل دوري وكأس تونس وإدائه للمباراة بكامل عناصره باستثناء لاعبه الموريتاني ديالو مامادو . فجاء أداءه بطيئا الى حد ما مع عدم اجادة لاعبيه للتصويب من خارج المنطقة بالدقة المطلوبة الا من حالات محدودة للاعبي الفريق جبران مرابط ورياض عبدالله كما ان استفاضة الفريق من الكرات الهجومية المرندة اقل من المعدل المفترض له وهو ما سهل مهمة لاعبي أحد في الدفاع رغم تفوق الترجي من حيث السرعة والتصويب وال جانب تفوق أحد من حيث السرعة والتصويب فقد تفوق لاعبو أحد بمهاراتهم الفردية التي قادتهم للكسب في أصعب المواقف عندما تقدم الترجي وحاول

● المدينة المنورة / مندوب - المدينة - حقق فريق أحد في كرة السلة نصرا مشرفا لكرة السلة السعودية بفوزه مساء أمس الأول على بطل الدوري والكأس التونسي فريق الترجي الذي يزود الملكة بدعوة من نادي أحد الذي يستعد فريقه لخوض منافسات البطولة الخليجية التاسعة في العاشر من الشهر القادم .

انتهى لاعبو أحد المباراة بتقديمهم ٧٩/٩١ بعد أن تقدموا في الشوط الأول ٣٢/٤٥ بعد مباراة كبيرة من جانب أحد الا في بعض أوقات الشوط الثاني عندما لعب مدرب الفريق بخمسة لاعبين غير الخمسة الأساسيين من باب تجربة كل لاعبي الفريق قبل دخول البطولة وذلك بعد أن رفع لاعبو أحد فارق النتيجة الى

## الصين تشارك في ألعاب سيؤول

لوزان ( ا ف ب ) - ذكرت اللجنة الدولية الأولمبية في لوزان ان الصين أعلنت رسميا انها قبلت الدعوة للمشاركة في الألعاب الأولمبية الصيفية في سيؤول من ١٧ سبتمبر الى ٢ أكتوبر ١٩٨٨ وتعتبر الصين التي كان قولها متوقفا من قبل الخبراء الدولة السادسة والخمسين التي تقبل دعوة اللجنة الدولية الأولمبية التي سبق ان وجهت في سبتمبر الماضي دعوة .

## اليوم على ملعبه :

### الصحفيون يلعبون فريق الأمير طلال

يؤدي فريق الصحفيين لكرة القدم بالفريقية مساء اليوم أولى مبارياتها الودية لهذا الموسم وذلك أمام فريق سمو الأمير طلال بن منصور عضو مجلس الشرف بنادي الاتحاد ..

المباراة ستقام على ملعب الأمير طلال السادس المزروع وبالجيلة . ورغم ان المباراة تقام على ملعب

ابن منصور وفي منزله الا ان الصحفيين قبلوا التحدي واداء المباراة بشرط ان لا يستعين فريق أبي منصور بأي لاعب رسمي وأن يدير المباراة طاقم حكاهما محايد .

يمثل فريق الصحفيين جمال عارف وخالد دراج وحسن باخشوين وعبدالستار حسن وبكي النجار وابراهيم الهلبي وعبد الرحمن بدير وصالح محفوظ وخالد الدماك وعثمان مائل ومدير الفريق المعلق الرياضي محمد النحاس .

مباراة الصحفيين القادمة ستكون ضد فريق مكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية حيث تقدم الصحفيين يوم أمس بطلب إقامة مباراة تحدي ضد المكتب بشرط ان يخلو فريق المكتب من الحكام .

الجدير بالإشارة ان هذه المباريات تأتي استعدادات للمشاركة في دورات مسائية ستقام في شهر رمضان القادم . الأمير طلال يتودع فريق الصحفيين .



غدا .. غدا ..

أبوراس يتحدث لـ « المدينة » :

## بطولة الدوري هلالية

« هؤلاء أحسن اللاعبين وفرقكم برازيلية »

مدربه اللعب بالدفاع الضاغط في الدقائق الخمس الاخيرة التي سجل فيها خماسي أحد الأساسي المكن من الشرقي والمولد والايوب ومحسن ودانكس ٢٥ نقطة مقابل ١٠ نقاط فقط للترجي الذي يبدو انه فوجئ .

بمستوى أحد ● حكم المباراة ابراهيم التركي وعبد الرحمن المسعد وكانا موفقين

### اليوم اللقاء الثاني

في السادسة والنصف من مساء اليوم السبت يلتقي أحد والترجي في المباراة الثانية التي ستشهد مشاركة لاعب الترجي الموريتاني ديالو مامادو ويتوقع ان يأتي اللقاء أكثر إثارة وأفضل مستوى من لقاء أمس الأول بعد ان وقف الفريقان على مستوى كل منهما .

### اجازة الربيع : للمشاركة في بطولة الخليج الثانية :

### معسكر المنتخب ألعاب القوى قبل السفر الى قطر

● مندوب - المدينة - منصور السواط يستعد منتخب المملكة لألعاب القوى للمشاركة في البطولة الثانية لألعاب القوى بدول مجلس التعاون لدول الخليج والتي ستقام في ( قطر ) في الفترة ٦/٢٩ وتستمر لاربعة ايام وسيقيم منتخب المملكة مسكرا استعداديا لهذه البطولة في مدينة الدمام خلال الفترة ٧ - ٦/٢٨ لمدة عشرةين يوما ومن ثم يغادر المنتخب لقطر . وقد تم اختيار ( ٢١ ) لاعبا من مختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعسكر الاعدادي من ضمنهم اللاعب ياسر محمد قاضي من مكة المكرمة نادي الوحدة ضمن لاعبي المملكة لألعاب القوى والمشاركين في هذا المعسكر .

## عالم الرياضة .. سوء في الأعداد وانعدام الحضور الجيد

يبدو ان مقدم برنامج عالم الرياضة التلفزيوني الأسبوعي منصور المسيحي يعيش في واد والرياضة في واد آخر .. وهو بعيد كل البعد عن المتابعة الرياضية المطلوبة منه كمقدم برنامج الرياضة .. الامر الذي يذكركه سؤال الذي يوجه للمدرب خليل الزيات في حلقة الخميس الماضي عندما اراد ان يحصل على تأكيد ان الهلال والنصر .. فقط .. تأثرا بلاعبهم غير المشاركين الموجودين في المنتخب وبخاصة الاتحاد الذي يوجد خمسة من لاعبيه في المنتخب ونسي الاتحاد والاهل وحتى الاتفاق الذين يغيب عنهم نجوم موجودين في المنتخب ويغيب عنه خمسة آخرين ربما لا يعرف المسيحي حتى اسمعائهم وهم : محمد المالكي - سراج فريج - عمر المحضار - عبدالله الاحمدى - وكمال ظافر ( الموقوف ) .. وهكذا لم يتخلص البرنامج من سوء الأعداد فدخل في سوء المتابعة وانعدام الحضور الجيد

مواقف

# الكابتن والرئيس ماذا يريدون ؟!



البصروي

### اجازة الربيع :

### السيدات في الوحدة

● كتب - منصور السواط - خلال عطلة الربيع سيقوم نادي الوحدة بسلسلة من السيدات وأهملت اللاعبين لزيارات النادي والإطلاع على مرافقه العامة ومشاهدة المنشآت التي يزدي عليها اللاعبين تمارينهم وذلك من ضمن فوجيت العلاقات بين النادي والفنل . نذكر ذلك لـ « المدينة » الدكتور محمد بصنوي وقال سيعمل برنامجا جديا وتحديد يوم لتوجيه الدعوة للسيدات وسيتأهل لهن النادي بعض المشاورة وذلك حتى تكتف الامهات على ما يفهمه النادي من اجهزة وشبكات ملاعب السيدات ولكي ترتاح والد اللاعب عندما تقام هذه المنشآت والفرق وتعرف ان ولدها في النادي وذلك بشعاع الرياضة وفي رعاية وأهتمام وسيسكن على اخصها للنساء فقط وتربح فيه بعض الامهات



يتخذ قرارا بإقالة البصري ؟ اين هم الان ومن هو قائم بادارة النادي ؟ كما ان النادي به عدة لعبات كرة اليد والملاكمة والتنس والعباب القوى والدراجات والجمباز والكراتيه . تسرع في دورها بكل يسر ولا تعلم ادارة النادي الان وكذا اشراف مكتب مكة المكرمة عليها .. لا يعلمون الجميع كيف واين ومتى تلعب هذه المباريات .. وأن الذين يحضرون الان الى النادي هم المدربون فقط ومندوب الرئاسة الاستاذ / حسين الهوراي .

ونحن والله يعلم كيف تجري هذه المباريات وينتاج ممتازة منها حصل فريق الجودو على المركز الثاني لبطولة المنطقة الغربية للناشئين .. وغيرها كثير .. مع ان مندوب مكة المكرمة كما اسلفنا لا بيده حيلة من منصوبات على هذه الاعمال ولكن حسبنا الله وسوف يظهر هذا النادي بثوب جديد اداري ولاعبين سواء من الشلة التي يقايدتمكم .. او ابنا مكة المكرمة الطيبين .

هذا ما لزم التنويه عنه .. والله الهادي الى سواء السبيل .

نائب رئيس مجلس ادارة نادي خراء بمكة المكرمة .. احمد مبارك باخشوين

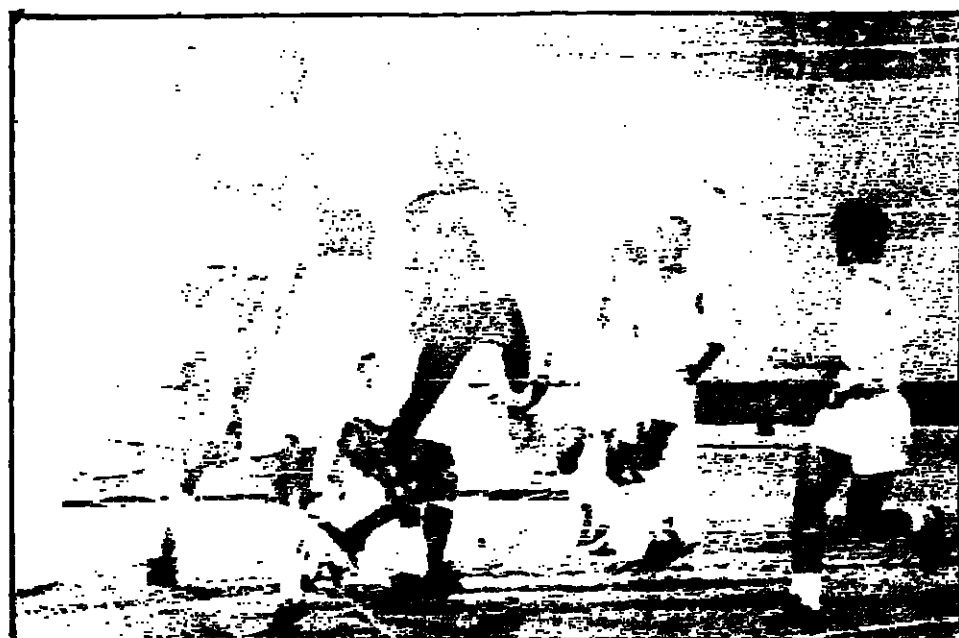


خراء



## في مباراة أخطأ فيها الحارسان وأصاب فيها الإثفاقيون :

# الإثفاق يقتصر الطائي معززا وجهوده في المقدمة عرض هيد من الفريقين وضغط هجومي متبادل وفرض سريها بإحسان



الدعيع ينقذ مرماه من أهداف محققة ..



تصوير : محمد عبدالحليم

● الدمام - مكتب المدينة : فاز فريق الإثفاق على فريق الطائي بـ ١/٢ الليلة قبل الماضية ( الخميس ) بعد مباراة أقيمت في ملعب الأمير سعود بن جلوي بالخبر ضمن مباريات الأسبوع العشرين من الدوري الممتاز لكرة القدم . وقد قدم الإثفاق ضوفا حافلا بالفرض والقوة والسيطرة في النصف الأول من المباراة ثم فقط تقدم بهدف في اللحظات الأخيرة من هذا الشوط عندما أحرز جابر الشمري هدف التعادل . وفي الشوط الثاني تنافس الفريقان السيطرة على مجريات المباراة وهذا مرعى كل منهما غير أن أيا منهما لم يستثمر فرصة واحدة عدا الإثفاق الذي بكر في الدقيقة الثانية بالتسجيل كاسيا فرصة التقيق والتقدم ومن ثم الفوز . وقد جاءت هذه المباراة التي أقيمت في جومال إلى البرودة .. جيدة في مستواها .. حلت بالمحات الفنية من الفريقين وتخللتها فرص عديدة كان الخطرها وأكثرها لمصلحة الإثفاق .. وبهذا الفوز تمكن الفريق الإثفاقي من مواصلة منافسته على الصدارة حيث ارتفع رصيده إلى ثلاثين نقطة محتلا المركز الثاني بفارق الأهداف عن فريق النصر صاحب المركز الثالث بعد الأسبوع العشرين .

### الشوط الأول

انطلق الإثفاقيون في بداية هذا الشوط بتكتيك هجومي موفق تسبب في إحراز ضغط شبه متواصل حاصر فريق الطائي في ملعبه مما أربك خطته فظهر إزاء هذا الضغط الإثفاقي بصورة مهزوزة فتشككت محاولاته في جهود فردية كان يفتقر إليها عدم التنسيق .

### هدف الإثفاق الأول

استعادة توازنه وبالتالي فك الحصار عن مرماه الذي عانى منه طويلا في هذا الشوط ..

### هدف التعادل للطائي

وكان من الطبيعي أن تتوفر فرص هجرية للطائي الذي تمكن من الوصول إلى منطقة المرمى الإثفاقية عدة مرات . ولم يكن منها أي وصول خطر .. ومن ضربة ركنية لعبها سلطان القرظي ترتد من الدفاع إلى جائر الشمري على رأس منطقة المرمى يتحاشى بها أحد المدافعين .. ويستغل التكل الدفاعي ليبرو كرة أرضية قوية يسقط لاساكا مارك حارس المرمى الإثفاقي ويون انتظار ثقلت الكرة من تحته إلى داخل المرمى . لتتحول النتيجة في الدقيقة الخامسة والأربعين إلى التعادل بهدف لهدف .

### الشوط الثاني

لعب الفريقان في هذا الشوط موقعة حماسية جيدة استطاعا فيها أن يتبدلا الهجمات وأن يقتسما سرياتها على نحو أضفى على المباراة طابعا مثيرا ..

قدم فريق الإثفاق مباراة قوية في هذا الشوط غير أن محاولاته الجادة لإحراز نتيجة مكررة تراكبت مع تردى هجومي في فرض استقلالها مما قلص الضغط الحاسم إلى فرصة واحدة .

### الهدف الإثفاقي

في الدقيقة التاسعة عشرة وبعد أن تحللت الهجمات الإثفاقية على الجدار الدفاعي الذي اضطر الطائي طويلا لاقامته .. وبعد أن أخفق جمال محمد وعمر باخشوين وأبو جابر في استثمار تلك الفرص الهجومية الخطرة .. استغل سامي جاسم الظهير الأيمن فرصة مواتية للتسديد من خلف المدافعين تجاوزت محمد الدعيع حارس المرمى الذي ارتدى على الأرض لانتقالها وعلى غير ما هو متوقع نفذت من بين يديه متدحرجة إلى داخل المرمى .

### ضغط الإثفاقي

كان لهذا الهدف تأثيره على فريق الإثفاق الذي واصل الضغط عبر الإجمة ونجح في اختراق حائط الدفاع عدة مرات غير أنه لم يتمكن من إضافة أي أهداف مما مكن فريق الطائي مع مرور الوقت من

**الحكام**  
● بطاقة الانذار السجيدة في المباراة رفعها عبد الرحمن الزيد حكم المباراة للأعب الإثفاقي عبد الحليم عمر في الدقيقة التاسعة والثلاثين من الشوط الثاني .

### تركي بن سلطان :

## المباراة كانت جيدة .. والحكم كان موفقا

● جدة - عبدالرؤوف تلجي : قال صاحب البسمو الملكي الأمير تركي بن سلطان عضو الشرف الهلال عن مباراة الأهل والهلال .. شاهدنا مباراة جيدة المستوى من الفريقين تمتع بها الجمهور سواء في الملعب أو من خلف الشاشة الفضية والسبب في ذلك أن الفريقين دخلا الملعب وكل فريق وضع في اعتباره شيئا هاما .. الهلال يبحث عن الفوز حتى لا يتخلف عن صدارة الدوري والأهل يبحث عن الفوز حتى يبعد عن شبح الهبوط وهذا كان المستوى جيدا .

ومن تحكيم المباراة قال سمور : التحكيم على كل حال بالملكة نعمة نحمد الله عليها ويجب على كل مشجع سعودي أن يمتز بحكامنا السعوديين الذين يجب منحهم الثقة الكاملة ومهما كانت المشاكل فهي لا تمثل إلا جزءا ضئيلا مما يحدث في عالم الكرة في أنحاء مختلفة من العالم وحكامنا بخير والحكم كان موفقا .



الأمير تركي بن سلطان

### قحطاني الهلال :

## طريقتنا في اللعب جديدة

قال لاعب الهلال ( الخضر ) عبد الرحمن القحطاني أن الهلال يلعب مباراته في الدوري بطريقة جديدة وأن كانت قريبة قليلا من طريقته المعتادة إلا أن روح الفريق الحماسية الجيدة والدعم المعنوي من الإدارة أعطى لاعبي دافعا قويا جيدا لتقديم مستويات مرتفعة خاصة وأن المنافسة قد اشتدت من الفرق الأخرى .

### صالح السلمي يقول :

## عائد بعد أيام والبطولة للهلال

الرياض - مكتب المدينة : قال حارس الهلال المتألق صالح السلمي إن عودته لللاعاب لن تطول أكثر من عشرة أيام بعد أن خضع في الفترة الماضية لعلاج مكثف من الإصابات التي لحقت به وابتعدت عن الملعب .

صالح لم يستبعد أن يشارك فريقه في المباريات اللاحقة من الدوري وامتدح زميله خالد الدليل وقال لقد كان خالد متفاعلا مع الفريق الذي حقق نتائج طيبة جعلته يمثل قمة الدوري بامتياز - وتسمى طابعا أن يحقق فريقه البطولة وقال أننا الآن نعتبر الفريق الأفضل بين المشاركين وأملنا أن تكون البطولة تغديرا للموتوق .



السلمي

اليسين إبراهيمي البكر الذي تلقاها من تركي الضيفان .. ولكن الكرة تمر من أمامه وهو على بعد أربع خطوات فقط من مرمى مبارك الدوسري حارس مرمى الإثفاق .

لقد لعب الطائي في العشرين دقيقة الأخيرة مباراة جيدة لكنه لم يحسن استثمار أي من الفرص التي تهيأت له .. فيما سقط عمر باخشوين في اقتناص الفرص الأخرى وهي تستحق له عدة مرات لرفع النتيجة لصالح فريقه .

### البدلاء

● اشرف نواف لعب للطائي بعد مضي ٩٠ دقائق من الشوط الثاني بدلا عن أحمد السعد .  
● سمير ملال لعب للإثفاق بدلا من فيصل البدين في الدقيقة الثامنة والعشرين من الشوط الثاني .

● لعب تركي الضيفان من الطائي بدلا عن أحمد المطلق في الدقيقة السادسة والثلاثين .

● آخر البدلاء مومسيه السعيد للإثفاق محل عمر باخشوين في الدقيقة ٤٦ لأضاعة ما تبقى من وقت .

### الهدف الثاني للإثفاق

ومع انطلاق الشوط الثاني قلبا الإثفاقيون منافسيهم بهدف مبكر في الدقيقة الثانية منه عندما تقدم عبد الحليم عمر جهة اليمين بكرة تجاوز بها مساحة كبيرة برغم المتابعة من لاعبي الطائي وأرسلها كرة عرضية أمام المرمى على بعد خطوات من محمد الدعيع حارس المرمى الذي تواني في السيطرة عليها عندما أرسلها جمال محمد إلى سقف الزاوية على يمينه مسجلا الهدف الثاني .

### صحوه الطائي

سيطر الإثفاق حتى الدقيقة العشرين عندما صما الطائي ومرس ضغطا مائلا لضغط الإثفاق لكنه لم يتمكن من إحراز أية نتيجة برغم الخطورة التي اتسمت بها هجماته والتي استغل ليناتها الظهير الأيسر الإثفاقي حمد الدفيع الذي لم يستطع وقف هذا الزخم من جهود الطائي لتعديل النتيجة . وإن ينس خال الدعيع أهمية تلك الفرصة التي فرط في اقتناصها عندما وأتته بكرة عرضية لعبها من أقصى

## عبد الله بن سعد ( المدينة ) :

# سنوَجَل أمر مشاكلنا من أجل المنتخب علاقتنا مميزة مع الإتحاد وستظل لهذه الأسباب من يريد البطولات عليه أن يعمل مثلنا .

● كتب عبدالرؤوف تلجي : قال الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال لـ المدينة . لعب مباراة الهلال مع الأهل أن من الأسبقيات التي تنتظر النادي تكوين مجلس إدارة جديد إلى جانب حل المشاكل التي تواجه النادي . وهو أمر يجب الاهتمام اللائق به .. وإن ذلك سيتم عقب انتهاء دورة الخليج القادمة .. حيث يجب علينا أن نتفق كاتدية ومشجعين مع منتخبنا الذي سيخوض هذه الدورة .. ولا نشغل رعاية الشباب بأمر آخر قبل انتهاء هذه الدورة .

وعن سبب تخليه عن رئاسة النادي .. ذكر أنه قضى مع الهلال الذي يعتبر روحه الثانية ثلاث عشر عاما تحققت خلالها بطولات لم يحققها ناد آخر .. وإن الألوان تد أن لأعتم ياسموري الألفية الخاصة وقال أنني مع الهلال سواء كنت رئيسا للهلال أو أحد اصدر مشجعيه بالدعم المعنوي والمادي ويجب أن نمثل الفرصة للأخريين لخدمة هذا الكيان . وأضاف أن علاقة الهلال بأي ناد آخر لا يمكن أن تبنيا على حساب علاقتنا بفناد معين والهلال علاقته بجميع الاندية جيدة والحمد لله . وعن سبب علاقة الهلال المميزة بالإتحاد قال الاتحاديين لا نميزهم عن علاقتنا بأي ناد آخر ولكن النادي الذي يقدم البنا خطوة نتقدم نحن إليه خوتون وهذا ما حصل مع

## المدينة الرياضية في ٢٢ صفحتان



## منظمو الألعاب الأولمبية يعزمون جعلها اعظم مهرجان تاريخي

وتضم قوائم المتسابقين بجهيز القرية الأولمبية التي ستستل مفتوحة مدة ٢٢ يوما بكميات هائلة من الأطعمة .

وقالت نشرة الاخبارية للجنة أن يكون تحطيم الأرقام القياسية في طيات الأولمبياد فقط بل أيضا مطبخ القرية الذي سيستقبل مليون ونصف مليون بيسة .

الألعاب لن تقتصر فوائده على جيل معين أو حكومة بالذات بل سيكون مدعاة فخر البلاد كلها لعشرات السنين .

وقال مكرم الرئيس الذي يتكون من ١٧ طابعا في جنوب سيؤول وتحت لائمة كهربائية تقوم بالعد التنازلي بتول المسؤولين واللجنة التنظيمية للأولمبياد توفير كل كبيرة وصغيرة لخدمة الرياضيين من حيث الإقامة والنقل والوجبات اليومية .

وعدد كبير من خلفات في الكتلة الشرقية في مرة سيؤول الطريق أمام أول صدام أولمبي منذ ٢٢ عاما بين الدول التي تتبوا زعامة الرياضة في الشرق والغرب .

وقال رئيس اللجنة التنظيمية بارك سمي - حيك اربور تشير الدلائل إلى أن لاعبا ستكون مهرجانا حقيقيا للجنس البشري بأسره بإعطاء الشرق والغرب فرصة التناقص في سلام واتسجام . أن استضافة الأولمبياد مصدر فخر وطني عظيم تنظيم هذه

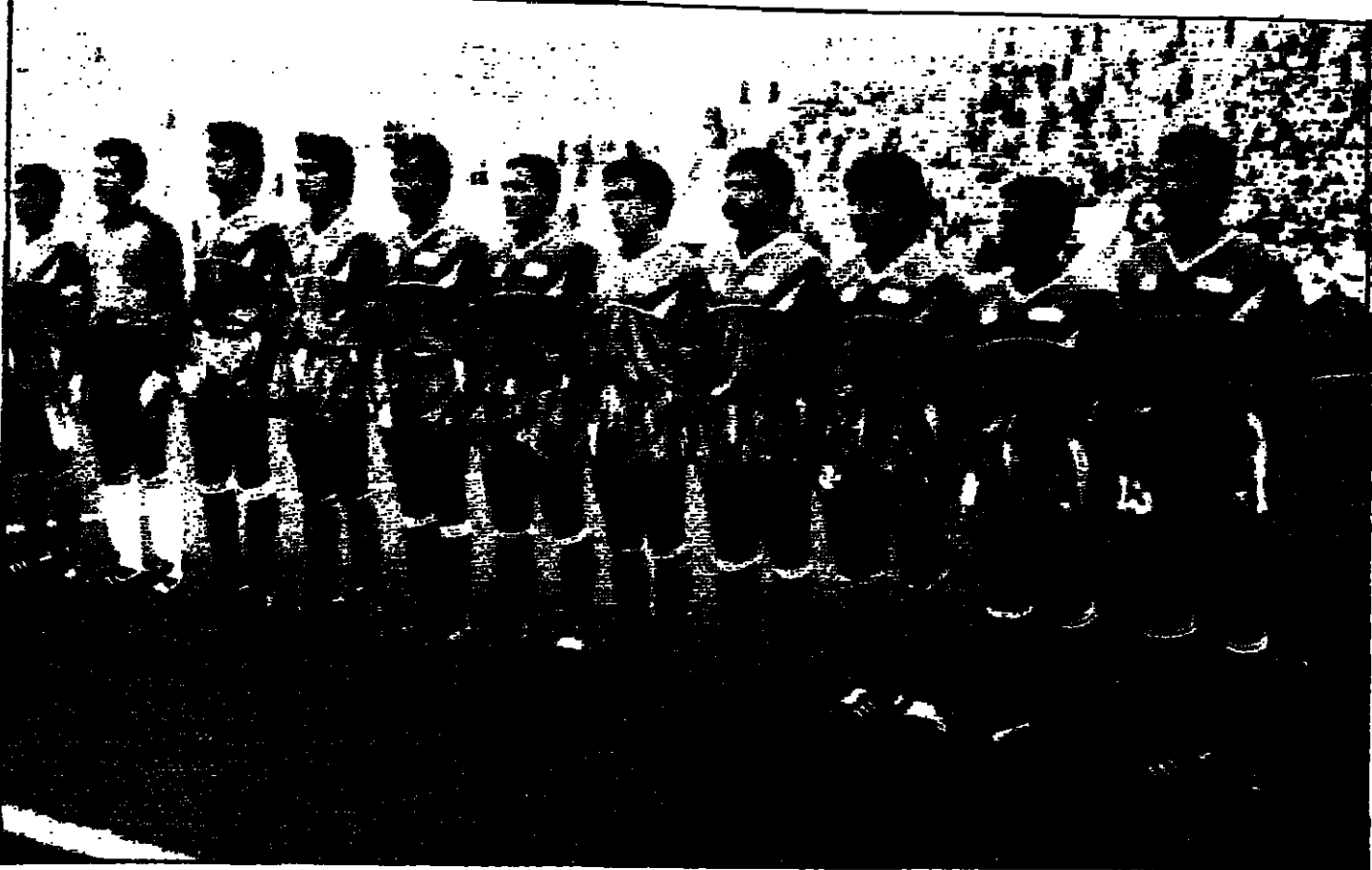
سيؤول - تناس المسؤولين عن تنظيم الألعاب الأولمبية في كوريا الجنوبية الصعداء هذا الأسبوع لوزال خطر مقاطعة الكتلة الشرقية لها ويسرعون الآن باستكمال الأعدادات اللازمة للأولمبياد الذي سيقع في سيؤول يوم ١٧ سبتمبر القادم .

وقال المتحدث باسم لجنة سيؤول التنظيمية كل شيء يسير حسب التوقيت المحدد ستكون الألعاب الأولمبية اعظم مهرجان رياضي على الإطلاق ومهدت انباء عن اشتراك الاتحاد السوفييتي

في مسقط سقط المنتخب الكويتي أمام المنتخب العراقي

بهدف كريم .. العراق يتأهل لأولمبيات سيؤول

بهدف متن قطر .. منتخبنا خسر الدوحة خسر



منتخبنا ودافع قطر بقيادة عادل سلمان ومحمد دلم افضل خطيط الفريقين اداء لواجبه وديره . هدف المباراة الوحيد وهدف الفوز القطري لم يأت من هجمة مرسومة وانما من كرة مية عندما اراد محمد عبد الجواد اعادة الكرة لعبد الله الدعي فجات قصيرة تايها مهاجم القطري وخرج الدعي للاثلة فاسقطه ارضا واحسب الحكم خسارة جزاء سجل منها قطر هدفه وهدف الفوز الوحيد وبهذه النتيجة اصبح رصيده قطر خمس نقاط واصبح مركزنا الاخير .

● مثل المنتخب :  
واحمد جميل وصالح النخبة ويندر سرور والوسط خالك مسعد وفهد المصبيح وعبد الله غراب في الهجوم اسماعيل الحكمي ومحمدين الجمعان ( مسعد مبارك ) ومحمد السويد ( مروان الشبيبة )

نقطة خبر

ليس من مصلحة الجميع هبوط الامم الى الدرجة الاولى .. فلولا وجود الاهل لما وصل الاتحاد الى هذا المستوى .. ان التنازل الشريف بين الفريقين هو العامل المساعد لرفع مستوى الفريق ليس في القدم وحده بل في مختلف الالعاب .. وما ذكره الشيخ يوسف الطويل صحيح ولا غير عليه وما هي « الوحدة » تان وتشكي لعدم وجود منافس لها والحال نفسه لدى نادي احد من المدينة .. فيما يخص التنازل مشغلا في الوسطى والشرقية .. لكن هذا لايعني بالضرورة ان هبوط الامم نهاية المطاف ففى الكرة ايضا غير وديور ولازال الوقت مبكرا ومباريات الحسم قادمة ..

غدا :  
بشري  
للاولين

اطمينة الرياضية  
في صفتان

الرسومة وكان اداء خط الوسط فيه شيء من الفعالية الا ان كراته لم تجد التحرك المناسب من خط الهجوم متكاثة في معظم دقائقها وقد اشرك مدرب المنتخب اللاعبين الاحياط الذين لم يلعبوا المباريات الماضية مع الاحتياط برياعي خط الدفاع الاساسي . كانت المباراة طوال دقائقها متوسطة المستوى خلت من اللحظات الجمالية والحركات الهجومية المرسومة بسبب افتقاد الفريقين للحوافز المعنوية المساهمة في رفع حماس اللاعبين ومستوى المباراة . وذلك لتماكس خط دفاع الفريقين حيث كان خط دفاع



منتخب المملكة



اجازة للاعبين الاتحاد

الفرق امام احد تمتد الى يوم الاحد القادم وذلك نظرا لتوقف الدوري ولاراحة اللاعبين الفترة الكافية ..

مشوار على الورق .. تقمة

انسان اي تصرف على طريق معوج وكما يقول الشاعر :  
اذا كان رب البيت بالهدف ضاربا  
فشيمة اهل الدار كلهمو الرقص

● آخر المشوار  
● احترام القاري .. مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتق الصحافة .. وعلى كامل العاملين في تلك الصحافة .. فقاري اليوم .. غيره بالأمس .. انه ناقد من الطراز الاول .. يعرف كيف يميز الفث من السمن .

● اعجبني الجمهور الرياضي في الكويت الشقيق .. وقارنت بينه وبين جمهورنا الرياضي فوجدت الفرق شاسعا جدا .. هم يصفقون ويكونون قوة اضافية لفريقهم لم تهدأ طيلة المباراة . اما جمهورنا العزيز فلا يعرف غير الغناء والتعطيل والتزيير .. فهو جمهور ( يا سارية خيريني ) ليس اكثر ..

بذلت السفر من القاهرة  
اربع سيارتي  
اذهب الى الفندق لاروم  
الذين قدموا لنا خدمة  
الفهوجي .. المنادي  
الصلاتي .. مساح



منتخب قطر

استطاع المنتخب العراقي لكرة القدم الوصول الى اولمبيك سيؤول ممثلا لدول غرب اسيا بعد فوزه مساء امس الجمعة في العاصمة العمانية مسقط على المنتخب الكويتي بهدف وصيد احمره المدافع العراقي كريم علوي في منتصف الشوط الاول بعد مباراة مثيرة جات مشوبة بالحذر والتوتر وقد نجح المنتخب العراقي في استغلال فرصة الفوز الوحيدة به وثار لهزيمة في مباراة الذهب في الكويت بهدفين مقابل هدف واحد قبل ثلاثة اسابيع واستطاع ان يلحق اول هزيمة بالمنتخب الكويتي ويقضي على امه في الفوز او حتى نيل التعادل وبهذا الفوز خطف العراق تذكرة التأهل لاولمبيك سيؤول ..

المباراة جات طاحنة بالتوتر والغليان منذ بدايتها وقد نجح الحكم الارمني احمد بلش بامتيان واقتدار في ادارتها ولم يترك فرصة لهذا الغليان ان يتحول الى خشونة وقد تسيد المنتخب العراقي كافة مراحل الشوط الاول وكان الفريق الافضل واستطاع خط دفاعه ان يقلل مراه كما ابدع خط وسطه في امتلاك الكرة وحسن الانتشار وتنويع التمزيقات وتآلق خط هجومه في سرعة الانطلاق وتبادل المراكز ليجوز المدافع العراقي كريم علوي الهدف العراقي الوحيد في الدقيقة ٢٢ مستغلا سوء تغطية الدفاع الكويتي ونهات المنتخب الكويتي فرصة العمر التي لا يمكن ان تعرض في الدقيقة ٣٥ عندما مرزويد الحداد كرة رائعة وضعاها على طبق من ذهب للفيلس النخيل المفرد الذي سددها خارج المرمى مفتوحا اثمن فرص المباراة ..

وجاء الشوط الثاني وفيه هذا ايقاع اللعب حيث لعب المنتخب العراقي على مبدأ السلامة بتكتيك خط الوسط والاحتفاظ اكبر قدر ممكن بالكرة معتمدا على الهجمات المرتدة عن طريق مهاجمة المخضرم حسين سعيد وهدافه احمد راضي ورغم المحاولات المستعينة التي بذلها افراد الكويت للحصول على التعادل الا ان جميع هجمات تكسرت امام صمود الدفاع العراقي



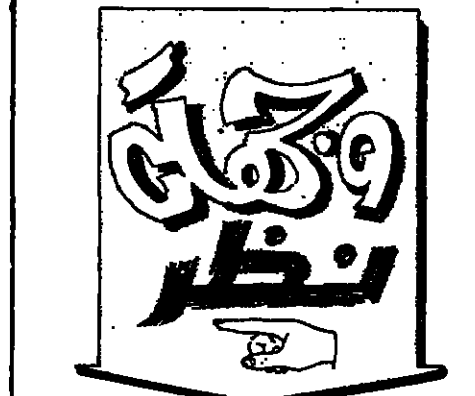
منتخب الكويت

مطلوب فوراً  
مؤسسة وطنية بحماية الى مندوب مبيعات  
اذا كنت ترغب في زيارة دفاك والعمل  
بالألوب جديد مستقل اتصل برا تفرغ  
٦٦٩.٩٠٩ ١٠٨ حويلة

محلات طفلي  
مركز صناعي  
شارع فلسطين - الحميراء  
ت : ٢١١١٧٨ جدة

على أحدث موديلات  
مكابس الأطفال  
من أشهر الماركات العالمية  
بيتي بتيو - فينسان لوران  
فانوكا - كولشيكا - ايسوريكا  
فريقنا مودعكم مع روائع  
فريقنا الجديد  
بمركز المجموع التجاري  
ومركز الحمرلة التجاري  
بالكويت الجديدة

تصميمات شاملة  
ونحافة  
تصل الى  
في الفترة من ١٥/٥ الى ١٥/٥  
٢٠١٨



فريق الوحدة صاحب حظ ضعيف .. فما يكاد يخرج من مشكلة حتى تظهر في افق النادي بوادر مشكلة جديدة فيبعد المتنافسات الضاربة على الفوز بمنصب رئيس النادي وعضوية مجلس الادارة وما صاحبها من مشاكل لاعد لها ولا حصر وبعد ان تسلمت ادارة النادي مسؤولياتها وبدأت المياه تعود الى مجاريها بدأت الجماهير الودادية تتحدث الان عن مشكلة جديدة اسمها سمير عبد الشكور حيث ترى الجماهير الودادية ان سمير عبد الشكور يتسبب اعداءا متعمدا في هزيمة الفريق وانه كان صاحب مستوى متهاك في مباراة الوحدة واحد بسبب ميوله لناديه السابق .. لكن هل حق ان سمير عبد الشكور هو مشكلة الوحدة الجديدة ..

من وجهة نظري الخاصة اقول ان هناك خلافات كبيرة بين لاعبي الوحدة سببت تكتلات لاعبين داخل النادي وانقسم اللاعبين الى قسمين كما حدث في السابق ايام المدرب المغربي صبري احمد وما بعده من المدربين .

بالنسبة لسمير عبد الشكور فقد حضر الى الوحدة بكامل رغبته وكان حريصا كل الحرص ان يدخل شيئا جيدا يرضي الجماهير الودادية وسمير عبد الشكور لاعب كبير ومدافع صلب غني عن التعريف لكنه عائد من اصابة قوية لحقت به ويحتاج الى وقت ليعود الى مستواه السابق وهو افضل من يمثل للفريق الودادى في مركز قلب الدفاع لكن مشاكل سمير مع بعض لاعبي الوحدة واثبت المشكلة سوءا وتعميدا واقول ان اقوى حجة واكثر دليل على اعمية وجود سمير عبد الشكور في دفاع فريق الوحدة هو اصرار مدرب الفريق الودادى على وجوده في كل مباراة .. ولا اعتقد ان سمير عبد الشكور يضحي بسعته ويقصر في اداء واجبه .. اذا ما هي الحقيقة ؟

اقتل من وجهة نظري ايضا ان كل المشكلة تكمن في عودة بعض اللاعبين القدامى ووجودهم في الفريق حسن السيد ذلك ان هؤلاء اللاعبين تعودوا على اسلوب فرض الراى على بقية اللاعبين وعلى الادارة بل وكانوا يفرضون اراهم في السابق على مدرب الفريق وانكر حادثة جرت في ملعب جدة فرض فيها احد اللاعبين راى على مدرب الفريق ومنه ان اجراء عملية تغيير لاعب امام كل الجماهير التي حضرت المباراة .

التي اعرف ان حسن السيد خارج الوحدة يتفتح

بسمعة حسنة ومحبية من الكويتيين لكن حسن السيد داخل النادي شخص اخر يعيش على ذكريات الماضي عندما كان لاعبا للوحدة يامر وينهى كما ان حسن السيد داخل الملعب لاعب ممتاز للغاية من الناحية الفنية وهو لاعب وسط جيد للغاية ويمتلك مهارات فريدة عالية لكنه يتسبب مشاكل لفريقه فحسن السيد في كل مباراة يتل كرت اصفر وبثلاثي يتم ابقائه عن اللعب .

ان حسن السيد لاعب جيد فنيا لكن وجوده مع الفريق سبب له الكثير من المشاكل فهو دائم الشجار مع اللاعبين وخاصة كما علمت خلافاته الدائمة مع سمير عبد الشكور حول ايها الحق ان يكون كيتنا للفريق وحسن السيد دائم الحصول على الكويت الصفراء وحسن السيد ان يعطى الكثير لانه مستهلك كرويا والاقل من يعتقل وهو قادر على العطاء .

انني اطالب ادارة الوحدة ابعاد حسن السيد عن تشكيلة الفريق الودادى والاجتماع مع سمير عبد الشكور لمصروفه مشاكله مع بعض اللاعبين ومشاكله الخاصة حتى لايجسر نادي الوحدة لاعبا جيدا ولايضا دوليا مثل سمير عبد الشكور بسبب حسن السيد او غيره والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مزيد من المعلومات يرجى الاتصال :  
مؤسسة الغامدى العقارية  
جدة : ٢١١١٧٨  
مع تيمار رمزى العقارى

الآية .. والبابا ... تقمة

الاحذية . كل اخذ ما قسم له . غير ان ذلك الشاب القبطي ( مسيح الجزم ) وقف بجانب نافذة السائق لينأخذ ( البقشيش ) فقال له السائق - وهو مصري - هيا ارح لعنا في ( ماري جرجس ) كنيسة الاقباط . فاجابه الشاب بغضب ( ولية . انا راح ادعى له في السيدة ) ذلك اسلوبه . فقلت حين سمعت ما شئت وشان السيدة فقل كمصري ( هي بنتا وندت حنتنا ) . قبطي يقول ذلك . ولكنها مصر . الاب شنوده ( اسحق جيد ) لم يكمل اكثر مما قلته الشاب القبطي . ولكنه اكثر مما فعله الاب

احتفظ بهذا الرقم ٢٢-٦٨٧ جدة  
على الهاتف المركزي ولطفا على امرة التي  
التي . قبل ان تتركه وتنته اليه . من غير  
في تفتيش السمار . ان كنت .. فكتبت .. معاني .  
البلانة . الخرافة المسنة

مع تيمار : مؤسسة خالد الحارثي



## محافظاً على الصدارة :

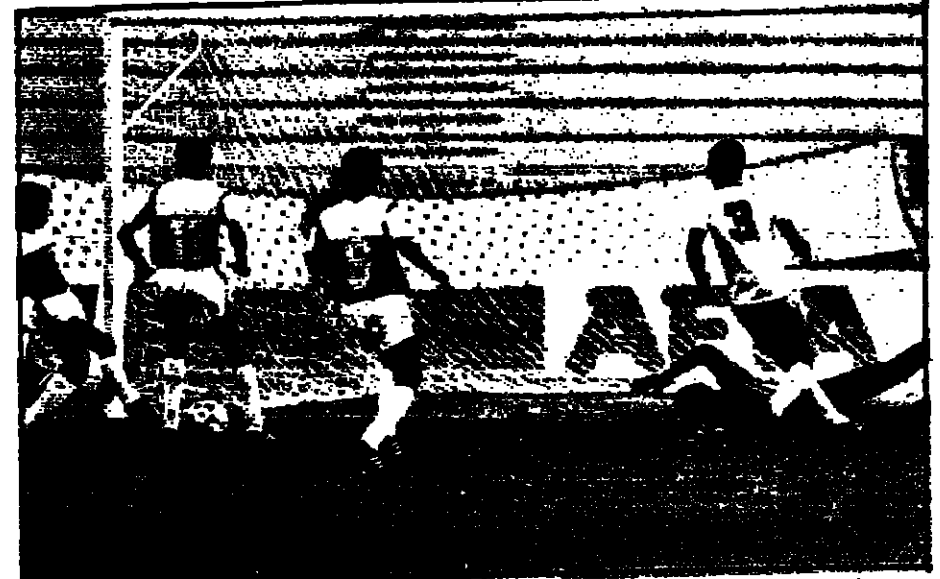
# الرهلال ينصب على الأهل وظلة الرهبط



هجوم الهلال كان نشطا تصوير : متولى امام



وينطلق فرحا فيما ينتظر اليه الغزو بحسرة



هذه لحظة تسديدة كرة الهدف الهلال

حسين وعبد الرحمن يوسف  
كان بإمكان الأهل الخروج فائزا أو على الأقل متعادلا ولكن مجرمه رضى ذلك  
مستوى الهلال في هذا اللقاء كان دون المتوسط  
راقب المباراة الأستاذ عبد الرحمن الدمام  
هجمات الهلال كانت تتم بصورة كربونية واحدة  
ما أدى إلى خسافها  
هجمات الهلال كانت متنوعة وحاول يوسف جازع  
أن يفعل شيئا .. ولكن ..  
عبد الله الرشود لعب كمدافع خاص للهلال  
طارق العواضي كان نجم الهلال والمباراة

### لقطات من المباراة

حضر المباراة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان والأمير بندر بن محمد .. كما حضر اللقاء الأمير خالد بن عبد الله والأمير محمد بن عبد الله الفيصل والوزراء يوسف فاضل ..  
جمهور متواضع حضر اللقاء  
انذر الحكم فيصل عتيق ويوسف جازع ومنصور

هذه هدف الهلال ليرتفع الحماس للهلال يبحث عن زيادة الهدف ياخر .. والأهل عن التعويض ولكن دون جدوى ليعلن الفوضىته نهائيتها بغزو الهلال واستمراره في الصدارة حتى اشعار آخر.

### الفرقان

■ مثل الأهل : محمد خليل مطيع وطارق مسعود ومنصور حسين ومصطفى ادريس وخالد مني ويحيى عامر وفيلس عتيق وسالم مقبول وعبد الله الرشود وعلى حسين وأمين دايو .. محمد جابر ومحمد الشيش ..  
■ مثل الهلال : خالد الدليل ومنصور سعد ومنصور

حالات العودة فيفضل عتيق استطاع تنظيم العديد من الهجمات المتتالية على المرمى الهلال إلا أنها ذهبت ادراج الرياح ..  
ويواصل الأهل ضغطه مما دعا لاعبي الهلال إلى التكتل أمام مرماهم للتخفيف من هذا الضغط الأهل الذي لم يثر عن أي شيء ذلك عائد لأسباب منها وعونة التهديد وتسرع مهاجمي الأهل وبقية حارس الهلال خالد الدليل بالإضافة إلى تآلق طارق العواضي في أبعاد الكرات الخطرة عن مرماه قبل تصرف لاعبي الأهل بها .. كما كان متوقفا لعب الأهل بطريقة ٢/٤/٤ وسيطر لاعبه على منطقة الماتورة تماما وإزاء ذلك الضغط وعدم وجود كرات لهجوم الهلال اضطر الجازع للعودة إلى خط الوسط لساندة اللاعبين ..

وقد اعتمد الأهل على مصيدة التسلل إلا أن يوسف جازع استطاع كسرها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول ولولا فدائية المنور لسجل الهلال هدفه الأول وفي الربع ساعة الأخير من عمر الشوط الأول نظم الهلال صفوفه وركز في هجماته على طريقة لس الكرة مرة واحدة واستطاع أن يهدد المرمى الأهل كثيرا وكان منصور حسين والمسعود والمنور سدا منيعا ..  
وقد لعب خالد مني في هذا الشوط كله برين ولم يواجه خطورة كثيرة لانتماء لاعبي الهلال ..  
ويستطيع القول أن الشوط الأول كان أملاويا صرفا إلا من مناورات ملالية متفرقة ..  
في شوط المباراة الثاني طرا انخفاض على مستوى الأهل وخاصة بعد التغيير غير الموقف الذي أجراه المدرب باخراخ فيصل عتيق وأشارك محمد عيسى مما أدى إلى حدوث خلل في الوسط الأهل وفي المقابل شن الهالليون العديد من الهجمات المتتالية على مرمى الأهل ولكنها لم تثمر عن أي شيء ..  
ويجوز لعبد الهلال تغييرا موقفا باشتراك عبد الرحمن يوسف بدلا من مشاري العويران ويستمر الهلال في هجمته ويحاول الأهل أن يكتف هو الآخر من تمريراته ولكن دون أي نتيجة إلى أن يسجل

اكفى باحتسابها غريبة حرة غير مباشرة !!  
أما عن رجال الشوط فحدث ولا حرج فقد احتسب بعض حالات تسلل على الفريقين وماهى بكثلك ..  
ظهر الهلال بمستوى دون المتوسط في الشوط الأول وتحسن أدائه في الشوط الثاني

### سير المباراة

بداية ماثلة وحذر من كلا الفريقين فالهلال يرغب في الاستمرار في الصدارة والأهل للهروب من شبح الهبوط وبين هذا وذاك انحصر اللعب في بداية المباراة في وسط اللعب إلا أن وسط الأهل الذي كان في الفضل

كتب : عيشة حمدان  
تكون فريق الهلال أن يحتل عتبة الأهل وذلك بالهدف الذي سجله هذا الموسم في الدقيقة ٢٠ من شوط المباراة الثاني واحتسبه حكم المباراة في الوقت الذي كان فيه الأهل مسيطرا على مجريات اللعب في الشوط الأول ولاحت له العديد من الفرص لم تستثمر كما ينبغي ..  
قد المباراة طامح التحكيم المكن من محمد فودة وعالونه حسن شايح وعبد الله عتيق ..  
وجاء هدف الهلال من تسلل لم يحتسبه رجل الخط على لاعب الهلال عبد الرحمن يوسف كما اضاع الفوضىته أيضا غزاة للأهل عندما لامست الكرة يد مدافع الهلال وبدلا من احتسابها غريبة جزاء

## قرارات الحكم صحيحة وهدف الهلال لا تسل

### في عصر الحكام .. أو نستطيع للاعتراضات فيه



الدمام

صافرت على الخط الأول وفي لعبة خطيرة على المدافع وليس للحكم بعد إطلاق الصافرة دخل بالخطأ للثاني حتى وإن كان أكبر ..  
وأضاف الدمام يقول أن الحكم يعاقب على الخطا الأكبر إذا أعطى الفرصة للمهاجم وأخذ بعيدا اتاحة الفرصة .. الانفاذ .. ول هذه الكرة شامندا أن الحكم منذ أن أطلق صافرة رفع يده مشيرا إلى أن الكرة ضربة حرة غير مباشرة ولم يغير قراره ..  
وقال الدمام أن هدف المباراة أنه هدف صحيح لا تسل فيه لأن رجل الخطوط ينفذ على خط مستقيم مع آخر ثاني مدافع كما حصل على اللعبة الأخرى والكرة التي احتسبها الحكم تسلا صحيح على يوسف جازع ..  
أما الكرة الهدف فقلب الدفاع الأهل كان ينفذ في منطقة الثمانية عشر قبل أن يتحرك المهاجم ويجب علينا أن نفرق بين استلام اللاعب للكرة وقيام الكرة بالتسلل يحسب عند قيام الكرة وليس عند استلام اللاعب لها وأمل في هذه النقطة بالذات أن ينتظر الاعلاميون بكل تمكن وبقية ..  
وسألت : المدينة .. الدمام عن الذي يجعل اللجنة تقترض على الاندية حكاما تقترض عليهم هذه الاندية فقال :

ان الاندية ليس لها حق الاعتراض اسلما على الحكم .. وثقة اللجنة في الحكم من ثقة الاتحاد السعودي والمسؤولين في الحكم .. وأضاف أبو عزيز ولو اردنا أن نأخذ رأي واعتراض كل ناد بذلك أن النادي يهجم الحصول على التفتيش حتى دون أن يلبس المباراة ..  
تجوزا اما ثقة أو عدم ثقة .. معنى ذلك انه لا توجد أي حساسية والحكم لا يهجم ولا يوجد حكم ينظر إلى نتيجة أي فريق آخر وما يهمه هو النجاح ..  
ولنا الدمام أن وجود اعتراض مسبق على الحكم يشكل ضغطا على الحكم .. قال : اللجنة لا تقبل أي اعتراض مسبق ولم تتلق قبل هذه المباراة أي اعتراض وكنتيجة اذا عينا حكما لن نهر الثقة فيه وإن

كتب : عثمان أبو بكر مكي  
طالب لاعبي الهلال وجماعته الحاضرة لمباراته أمام الهلال بضربة جزاء للفريق من الكرة الأهل واحتسبها حكم المباراة ضربة حرة غير مباشرة لاهل داخل منطقة الجزاء ولايضاح الصورة والوقوف على حكم القانون عن هذه الكرة وغيرها كان لنا أن توجه الانتباهات إلى الأستاذ عبد الرحمن الدمام رئيس لجنة الحكم ومراقب المباراة فلماذا قال :

### قرار الحكم صحيح

قال الدمام أن قرار الحكم باحتساب ضربة حرة غير مباشرة هو قرار صائب وسليم لأن الحكم أطلق

## أمام الاتحاد : أهدى لعب .. وضييع جزاء ويخسر بالتبادل

## أهدى لعب .. وضييع جزاء ويخسر بالتبادل



هذه الكرة كانت تكون هدفا لولا ابعاد الاحمدى لها وهي في طريقها للمرمى



الكرة لحظة ارتدادها من القائم بعد تنفيذ بندر لضربة الجزاء  
■ جمهور كبير حضر المباراة وكان جمهور اهدى كريمة مع فريته هذه المرة حيث شجعه منذ بداية المباراة إلى تهايتها ..  
■ حفر المباراة سكرتير لجنة الحكم خالد سامان ..  
■ قائده اهدى في المباراة أكد أن مسواه في تصاعد وقد كان بالاسس الحق بتعطي المباراة وليس نقطة واحدة ..  
■ اهدى لاعبو اهدى جميعهم مباراة كبيرة ولكن مصطفى اليشوب وبلخير وبندر الجار الله وعسر عتوس كانوا الأبرز .. ومن الاتحاد برز عبدالله

خليفة الذي خرج عليه بتوقيت مناسب وبعدها من امامه .. وفي الدقائق الخمس عشرة الوسطي من الشوط انتشلت هجمات الاتحاد وكاد يحطون أن يسجل هدفا عندما تابع الكرة العرضية داخل منطقة جزاء اهدى وحولها برأسه ولكن من جور القائم .. ثم انتشلت هجمات الاتحاد اهدى بعد نزول جبرتي بدل التفتي ليلعب جبرتي في الجناح اهدى وحافظ لممارسة مسؤوليته لاعب الوسط الملتزم بركيزه في وسط اللعب دون الانطلاق خلف الهجمة كما كان قبل نزول جبرتي الا ان هجوم الاتحاد لم يدم طويلا خاصة بعد أن وجد الوسط الاتحادي نفسه مضطرا للمشاركة الدفاعية وبالأخذ من ريجان إزاء تقدم عمر عتوس من وسط اهدى للمشاركة الهجومي من الجهة اليمنى وينجح حسن بخيت والعنبر وتناصر الماس .. محمد أمين .. في اختراق الدفاع الاتحادي الذي برز فيه عبدالله الاحمدى ومن ذلك الهجوم جاءت الضربة الركنية التي انتهت إلى ضربة الجزاء إلى اهدىها بندر وان كان اهدىها لها لا يضييع حقه في كونه اهدى نجوم المباراة .. وخلال الخمس عشرة دقيقة الوسطية اضاع مهاجمو اهدى ايضا مجموعة من الفرص السهلة ..  
وفي الخمسة عشر دقيقة الاخيرة تسارعت كفتا الفريقين هجوما الا ان هجمات اهدى ظلت أكثر خطورة حيث لم يكن عبدالله جابر ومحمد فريج في مستواهما ونجح حسن بخيت في استغلال زحف الفريج أحيانا وانطلق من جهته أكثر من مرة بينما كانت هناك مساحات واسعة بين لاعبي خط المقدمة الاتحادي من جهة وبينهم وبين لاعبي الوسط من جهة أخرى إلى جانب استمرار تماسك دفاع اهدى الذي لعب مباراة كبيرة انتهت إلى حد كبير من فاعلية خط المقدمة الاتحادي ..

### لقطات

■ حكم المباراة ابراهيم الدمشق كان جيدا ولكن يمار عليه بطل تحركه مما أدى إلى اغفاله احتساب ضربة جزاء لاهدى بعد ضربة الجزاء الأولى عندما تمتد الاحمدى دفع لاعبي اهدى عمر عتوس داخل منطقة الجزاء وهو في طريقه إلى المرمى ..  
■ جاءت المباراة نظيفة جدا لم يرفع الحكم فيها الكرت الاصفر الا مرة واحدة لدافع الاتحاد محمد فريج لتعمده مسك الكرة باليد ..

المدينة المنورة - خالد مرشد :  
فرط فريق اهدى في فوز موكب سنح له أمام الاتحاد واكتفى بالتسليم لتعطي المباراة معه بعد مباراة كبيرة قدمها اهدى لم يكن يتفهم فيها الا تسجيله للأهداف من واقع الفرص الكثيرة جدا التي تهايت للاعبين على مدار شوطي المباراة واهدوها بشكل عجيب ..  
ولان اهدى لم يكن يتفهم شيء على الإطلاق وهو يلعب أمام الاتحاد الا تسجيلا للأهداف اهدى ايضا ضربة جزاء احتسبها له حكم المباراة الدمشق في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني على اثر ملامسة يد عبدالله ريجان للكرة ليتصدى لها بندر الجار الله ويمنعها في القائم الايسر ..  
كان اهدى هو الأفضل عندما احكم اسلوب الرقابة الفريية مع لاعبي وسط وهجوم الاتحاد بعد استلام الاتحاديين للكرة ومن ثم الانتشار الجيد للاعبين وسط وهجوم اهدى بعد استرجاع فريقهم للكرة .. وبعدا سيطر اهدى كثيرا على وسط المباراة خاصة بعد ان تكفل لاعب الوسط الشوط عمر عتوس بمرافقة الريجان وتكامل عبدالله سرور بمرافقة لاعب وسط الاتحاد الحرس محفوظ وحافظ مصطفى اليشوب بمرافقة صلاح المولد ليتفرغ بلخير لهجمة المدافع القشاش وتفرغ طهيري الجنب مختار واحمد الاحمدى للاحتكاك جناحي الاتحاد رياض عسرو والفران ..  
ومن هذا انطلق اهدى في هجماته وزاد من ضغطه على مرمى الاتحاد وأكثر من اهداه للفرص السهلة منها ما كان انفرادا بالرمي .. في وقت سجلت هجمات الاتحاد عن طريق رياض عمرو حضورا اكبر من زميله الفران في الجناح الا ان اختفاء صلاح المولد أمام قلب دفاع اهدى جعل الهجمات الاتحادية تنثنى بعيدا عن منطقة الخطورة ولم يشهد الشوط الأول خطورة اتحادية ملموسة على المرمى اهدى بينما هاجم لاش خط المقدمة اهدى حسن بخيت ويوسف عنبر وتناصر الماس ومن خلفهم بندر الجار الله والعنبر للمرمى الاتحادي من كل الجوانب ولكنهم فشلوا في استغلال أي من الفرص التي لاحت لهم .. وفي الشوط الثاني تفوق اهدى في ريع السابعة الأول مواصلات اسلوبه في الدفاع والرقابة القوية للمسيبة التي طبها لاعبه .. والانتشار الجيد للاعبين الوسط والهجوم وكاد الفريق أن يسجل هدفا مبكرا في الدقيقة الثالثة عندما بدأ مصطفى اليشوب هجمة من كرة قطعها من وسط اللعب ليلعبها إلى بندر وينطلق اليشوب خلفها ليتلقى تمريرة بندر وينفذ بجسبن

### الفوضىة حكم المباراة

## لا ضربة جزاء لاهل .. فأكبر الميعة لا تحسب



الدمام

في هذا اللقاء كان الحكم يعاقب على الخطا الأكبر إذا أعطى الفرصة للمهاجم وأخذ بعيدا اتاحة الفرصة .. الانفاذ .. ول هذه الكرة شامندا أن الحكم منذ أن أطلق صافرة رفع يده مشيرا إلى أن الكرة ضربة حرة غير مباشرة ولم يغير قراره ..  
وقال الدمام أن هدف المباراة أنه هدف صحيح لا تسل فيه لأن رجل الخطوط ينفذ على خط مستقيم مع آخر ثاني مدافع كما حصل على اللعبة الأخرى والكرة التي احتسبها الحكم تسلا صحيح على يوسف جازع ..  
أما الكرة الهدف فقلب الدفاع الأهل كان ينفذ في منطقة الثمانية عشر قبل أن يتحرك المهاجم ويجب علينا أن نفرق بين استلام اللاعب للكرة وقيام الكرة بالتسلل يحسب عند قيام الكرة وليس عند استلام اللاعب لها وأمل في هذه النقطة بالذات أن ينتظر الاعلاميون بكل تمكن وبقية ..  
وسألت : المدينة .. الدمام عن الذي يجعل اللجنة تقترض على الاندية حكاما تقترض عليهم هذه الاندية فقال :

